

LIBROS QUE INVITAN A LEER



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO
Y FOMENTO DE LA LECTURA



Servicios
Públicos



Guía de lectura y selección bibliográfica.

Esta guía pretende ofrecer una variada selección bibliográfica de libros álbum dirigidos a lectores de todas las edades y diferentes niveles de lectura.

Nos hemos basado en títulos publicados por primera vez o en su caso reeditados en los dos últimos años con la finalidad de completar otras anteriores, con títulos de actualidad y también con el objeto de facilitar su búsqueda en las librerías especializadas.

Está dividida en diversos apartados según la tipología de los libros tratados y se completa con un amplio repertorio de editoriales especializadas que destacan por la calidad y cuidado de su fondo editorial y también con una selección de Blog de Literatura infantil y Juvenil o revistas especializadas on-line que constituyen un instrumento imprescindible para el trabajo de selección bibliográfica que deben realizar los mediadores de lectura.

Esta Guía forma parte del Proyecto "Creación de espacios de lectura". Subvencionado por el Ministerio de Cultura y Deporte en la convocatoria 2020, para la Promoción de la Lectura y las Letras Españolas, realizado por UGT-Servicios Públicos.

En su elaboración han participado diversos especialistas y mediadoras de lectura coordinados por la Asociación Educativa Artística y Cultural Maneno así como el Grupo de Análisis de Álbum ilustrado "Cadireta Blava" a los que agradecemos su colaboración.

Libros para los más pequeños

Presentamos una selección de títulos de calidad y dirigidos a los más pequeños, que a menudo son los olvidados entre las selecciones generales.

Son libros que abarquen una temática variada y diversos estilos y formatos.

Zoboli, Giovanna. *En el prado*. Giordano, Philip (il.) Libros del Zorro Rojo



Este libro de cartón, ideal para manos pequeñas, nos invita a descubrir elementos que podemos encontrar en el prado. Pero pronto nos sorprende descubriendo aquello que podemos encontrar también bajo tierra.

El texto, breve y claro, no es simplemente una enumeración de elementos, sino que inspira a ampliar la narración. Destacan los colores, el estilo y la expresividad de las ilustraciones.

Es un álbum alegre con muchas opciones de lectura. Perfecto para mirar, volver a mirar y también para jugar a inventar una historia en cada página.

Odriozola, Elena. *Yo tengo un moco*. Ediciones Modernas El Embudo

"Yo tengo un moco, lo saco poco a poco ..." Muchos hemos cantado alguna vez esta canción popular.

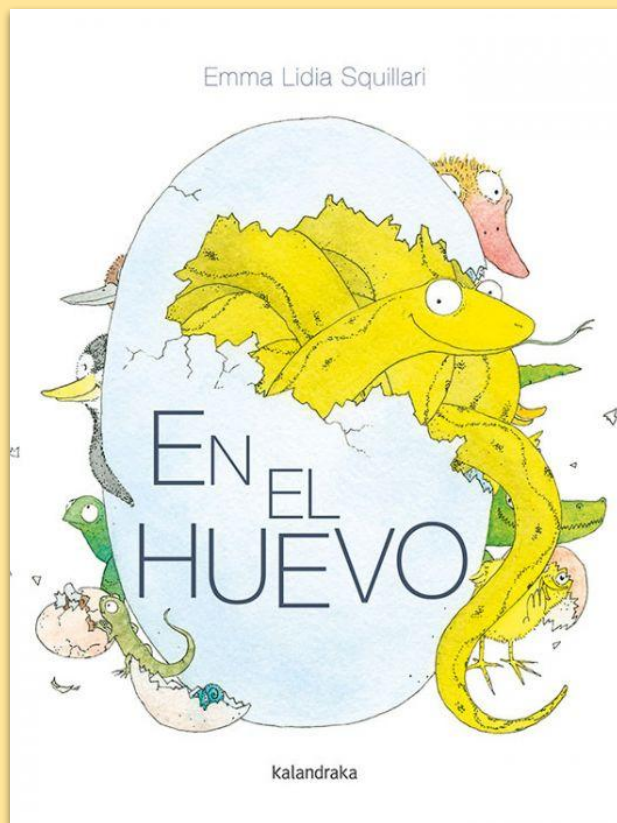
En esta ocasión tenemos la oportunidad de disfrutar con unos divertidos personajes ilustrados, con la maestría de Elena Odriozola que nos acompañarán este camino, paso a paso.

Si giramos las páginas muy rápidamente, descubriremos cómo todos toman vida gracias a la ingeniosa técnica del *flip-book* que esconde este libro.

Un libro que es un homenaje a la lírica popular de la infancia de las últimas décadas.



Squillari, Emma Lidia. *En el huevo*. Ballesteros, Xose (trad.) Kalandraka



El inicio de la historia abre un mundo de posibilidades: doce huevos de diferentes tamaños y colores sobre un fondo blanco. A medida que pasamos páginas vemos los animales que habitan los huevos y cómo crecen en ellos hasta el momento de nacer.

Es entonces cuando en una espectacular doble página, los doce animales, expectantes y satisfechos de habitar el mundo, se nos presentan ocupando todo el espacio en una magnífica composición visual.

La historia la narra una voz en primera persona que no sabemos a quién pertenece, pero una mirada atenta nos dará las pista para saber de quién se trata y entender porqué la expresión de los animales cada vez es más inquietante. Un libro humorístico, con un tono de misterio y un final sorprendente.

Odriozola, Elena. *Ya sé vestirme sola*. Ediciones Modernas El Embudo

La niña se tiene que vestir para salir y se vestirá sola. Del armario coge una pieza de ropa y se la pone en otra parte del cuerpo que no estaba prevista, desplegando la página podemos ver como se la ha puesto correctamente. La secuencia se repite pieza a pieza provocando las risas de los lectores más pequeños. El juego conecta perfectamente con la pequeña infancia tanto por lo que propone como por la interacción con la página desplegable. Destacan los tonos tierra y la claridad de las ilustraciones de Elena Odriozola. Una edición impecable, delicada y muy cálida.



Dubuc, Marianne. *Tu casa, mi casa*. Dubuc, Marianne (il.) Solá, Raquel (trad.) Ed.Juventud

De un día en la vida de los vecinos del núm. 3 de la calle de las Galletas habla este álbum de gran formato. Hoy, Conejito cumple años, habrá fiesta, mientras la familia se ocupa de los preparativos, nace un hermano de Zorrillo, el señor Erizo vuelve de viaje, el señor Oso se resfría, los pequeños ratones no dejan de hacer travesuras y una familia de gatos se muda al edificio.

Este libro invita a leer y releer: esconde muchas historias para disfrutar con niños que con sus miradas atentas las descubrirán todas.



Galí, Mercè. *Diez manzanas*. Editorial La Galera

En lo alto del manzano hay diez manzanitas.

¡Los animales van viniendo y cada vez hay una manzanita menos! ¿Quién se comerá la siguiente?

La ilustración nos va avanzando, en cada página, quién será el próximo en probar una manzanita.

Libro sin palabras que, con la invitación del título a cantar la conocida canción, nos invita a seguir una secuencia de contar amenizada por la visita de diferentes animales.

Una propuesta diferente, dulce e ingeniosa para jugar con los números, los animales y la imaginación!



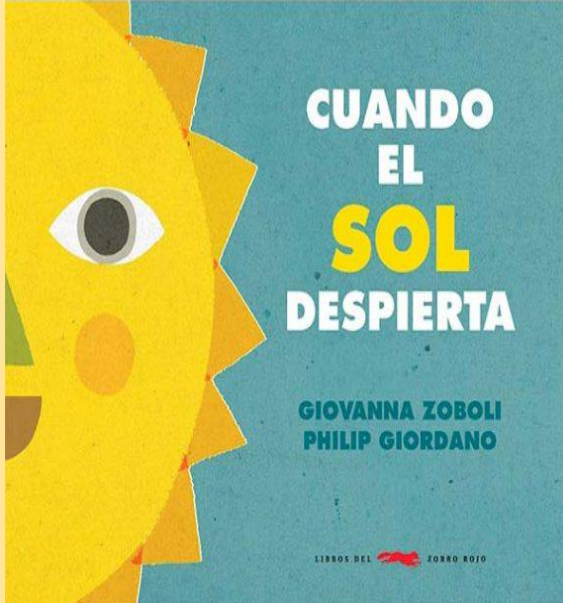
Burningham, John. *Esperamos a un bebé.*
Oxenbury, Helen (il.) Editorial Juventud

Un álbum delicado y entretenido que narra el diálogo entre una madre embarazada y su hijo mayor mientras pasean juntos durante los largos meses de espera de la gestación.

Página a página, la barriga de la madre va creciendo y los dos personajes juegan a imaginar que hará el bebé en el futuro. Las escenas en formato historieta del hermanito experimentando diversas profesiones son muy divertidas y ayudarán al niño protagonista a sentirse menos amenazado por la llegada del pequeño recién nacido.



Zoboli, Giovanna. *Quando el sol despierta*. Giordano, Philip (il.) Libros del Zorro Rojo



Quando el sol despierta inicia una serie de acciones protagonizadas por objetos y personajes familiares en el universo de los lectores más pequeños que se suceden en el paso del tiempo. Hasta que se despierta la luna y comienza un nuevo ciclo ...

El formato facilita la interacción, y el tipo de texto y el vocabulario, la invención de nuevos personajes y nuevas acciones que el adulto sabrá presentar como juego.

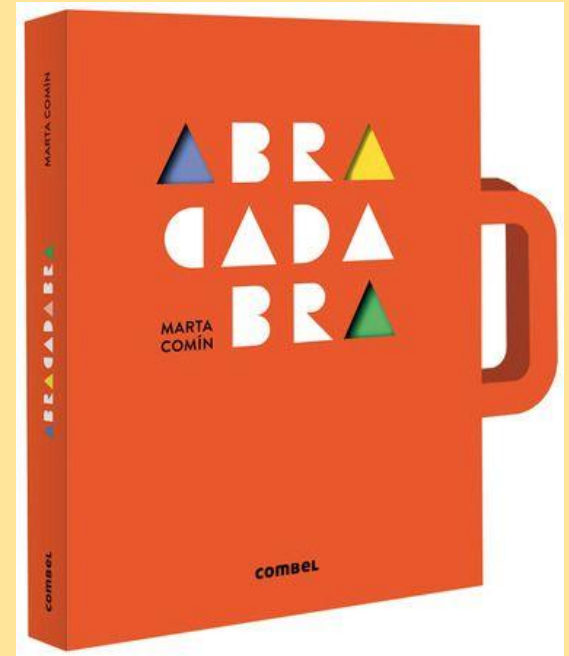
La propuesta cromática restringida añade valor a unas imágenes descriptivas muy bonitas.

Comín, Marta. *Abracadabra*. Editorial Combel

Este libro se convierte en una pequeña maleta roja llena de sorpresas. El truco está en dos asas, escondidas en la guardas, que al levantarlas, ¡tachán! hacen que aparezca el maletín de magia del abuelo de Daniel. A partir de aquí todo puede suceder, monedas que se transforman en cerezas, terrones de azúcar que alzan el vuelo como palomas, dados que nadan como peces blancos en el agua...

Marta Comin hace magia al juntar ilustraciones gráficas de vivos colores con las formas geométricas que troquelan las páginas del libro. El resultado es sorprendente.

Clap, clap, clap, clap.



Ohmura, Tomoko. *Pero, ¿por qué no avanzan?* Editorial Corimbo

Una larga hilera de vehículos. Uno tras otro, todos se preguntan qué pasa. ¿Por qué no avanzan? El policía que recorre la fila va pidiendo calma a todo el mundo hasta que llega al lugar de los hechos. ¡Sorpresa! ¡Los vehículos no podían avanzar por un motivo de peso!

Álbum ilustrado con una estructura que sigue el atasco y que, con un toque de humor presenta un catálogo de vehículos sobre ruedas que no saben que les espera un desenlace sorprendente!

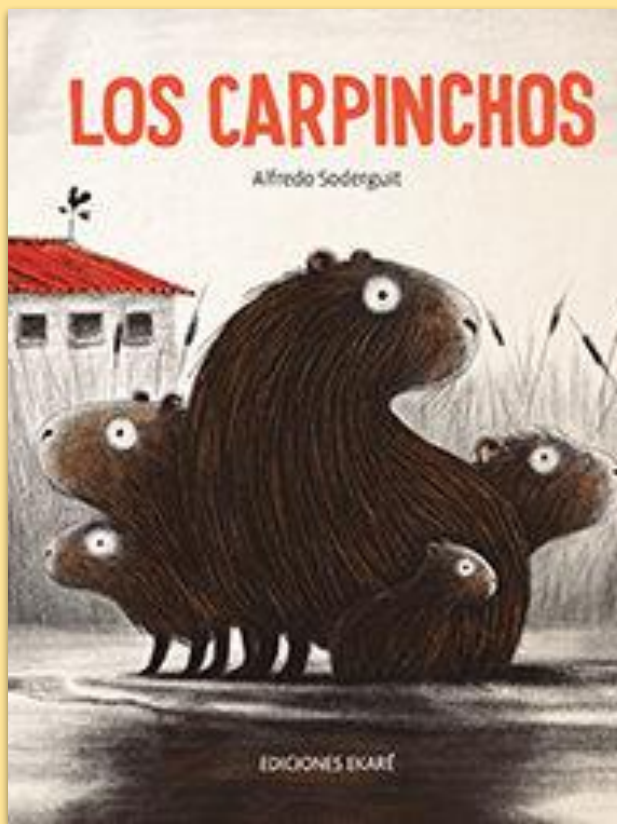


Libros especiales para todas las edades

Libros álbum para todas las edades, que abordan temáticas y formatos muy distintos entre sí.

A la vez que abordan temas como la igualdad, la intolerancia o el derecho a la libertad lo hacen utilizando recursos gráficos diversos y juegan con todas las posibilidades de este formato.

Diferentes niveles de lectura hacen que un mismo título sea adecuado para varias edades y contextos.



Soderguit, Alfredo. *Los Carpinchos*. Ediciones Ekaré

Bajo la inocente apariencia de un cuento sobre la vida y la convivencia en una granja, se esconde una potente reflexión sobre la inmigración, el miedo, los prejuicios y el discutible concepto de normalidad.

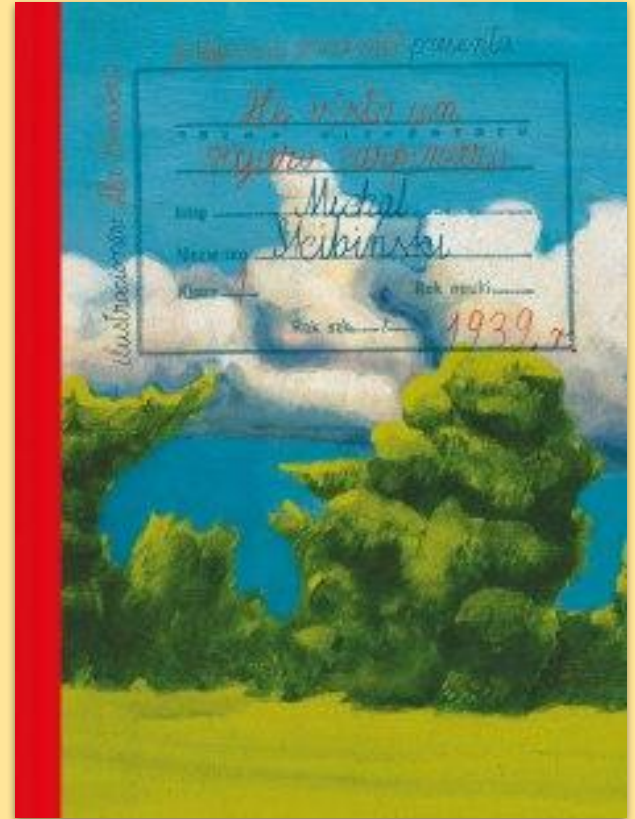
Este precioso álbum empieza cuando un grupo de gallinas recibe la inesperada visita de unos animales desconocidos, los carpinchos, que pretenden convivir con ellas en su territorio.

Imprescindible para hacer pensar y desbloquear con delicadeza temas de conversación difíciles pero necesarios.

Skibinski, Michal. ***He visto un pájaro carpintero.***
Bankroft, Ala (il.) Moloniewicz, K. y Murcia, A.
(trad.) Fulgencio Pimentel e hijos

En julio de 1939 Michal Skibinski era un niño de 8 años que llevaba una tranquila vida familiar y al que le habían puesto como deberes de verano anotar en un cuaderno una frase diaria para mejorar su ortografía. Los primeros días escribe cosas como “he ido al bosque” hasta que el día 1 de septiembre escribe “ha empezado la guerra”.

Este diario, acompañado de unas extraordinarias ilustraciones de Ala Bankroft se ha convertido en un libro de casi obligada lectura en los momentos actuales, la vida puede cambiar en cuestión de horas y no somos conscientes de ello hasta que es demasiado tarde.



Smith, Sydney. *Perdido en la ciudad*. del Castillo Estrella B. (trad.) Libros del Zorro Rojo

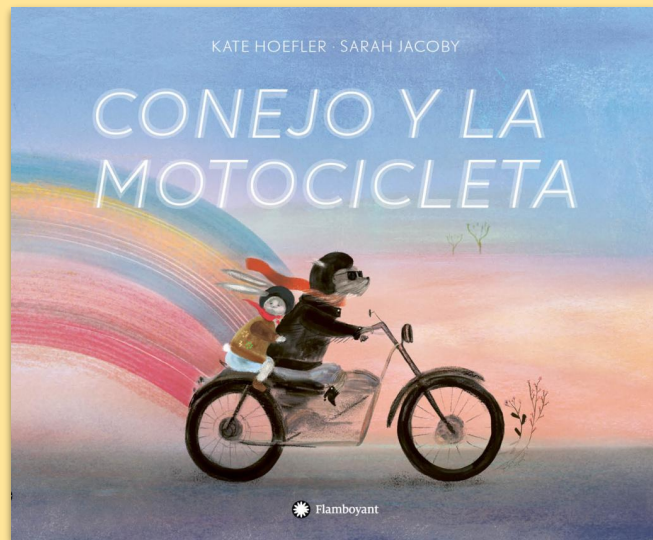
Con unas maravillosas ilustraciones y una voz narrativa en primera persona, Sydney Smith nos pasea por la caótica e inhóspita ciudad durante un frío día de invierno donde la nieve lo va cubriendo todo.

Sin embargo, enseguida nos damos cuenta de que el niño es un buen conocedor de los espacios que esconde la ciudad y nos remite a otro personaje, que no aparece en toda la historia, porque quizá le sirven de refugio si se pierde en la ciudad. Solo con una observación atenta a las ilustraciones descubriremos de qué personaje se trata.

Un álbum poético, con un texto corto e imágenes sugerentes de boceto fotográfico que nos transportan a un clima y a un ritmo magistrales.



Hoefler, K. *Conejo y la motocicleta*. Jacoby, S. (il.) Flamboyant



Conejo y Perro son amigos. Conejo no ha salido nunca de su casa, pero Perro le ayuda a visitar lugares desconocidos ya que le cuenta todo lo que él ha visitado. Pero un día Perro no vuelve, aunque le deja su moto en herencia. Después de muchas deliberaciones, Conejo decide probar la motocicleta, aunque solo hasta donde llegue la carretera. Pero las carreteras son muy largas...

Un libro que nos hará reflexionar sobre el duelo y sobre nuestros miedos, pero que a la vez nos ayudará a pasar un buen rato con las delicadas imágenes de Sarah Jacoby.

Alcántara, Ricardo. *Tres llàgrimes*. Villamuza,
Noemí (il.) Baula



Tres llàgrimes habla de la pérdida y de una manera de asimilar.

Con un texto tierno y unas ilustraciones preciosas, acompañamos al protagonista cuando su abuela Amanda muere.

El niño busca el sentido a las palabras que la abuela siempre le decía: "Si estás triste, llora, pero sólo tres lágrimas. Con lágrimas en los ojos sólo ves las cosas feas".

Aunque la muerte de un ser querido es muy dolorosa, este libro nos muestra cómo de intenso es aquello que queda en nosotros, para siempre, de la persona que nos ha dejado.

Serre, Lionel. *Un día con Nip y Nimp*
Lucuix, Luisa (trad.) Editorial Barrett

Capaz de agradar desde a los más pequeños hasta a los adultos, este libro con ilustraciones simplificadas e hilarantes, colores muy vivos y pocas pero bien escogidas palabras es una verdadera joya. Su riqueza reside en los originales, absurdos e ingeniosos juegos polisémicos propuestos por Serre.

Es imposible pasar sus páginas sin al menos sonreír con las locuras de Nimp, el amigo inseparable de Nip.

Para leer una y otra vez con atención a cada detalle, como por ejemplo a sus divertidas guardas.



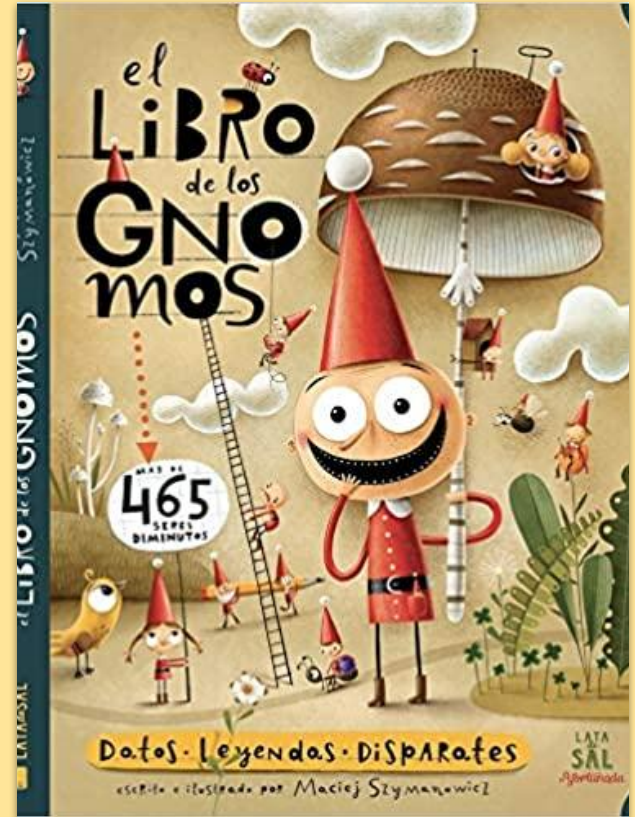
Szymanowicz, Maciej. *El libro de los gnomos*
Jaszecka, Karolina (trad.) Ed. Lata de Sal

Los gnomos no existen y, además, son invisibles ...

Nos encontramos ante un completo *estudio* sobre los Gnomos, lleno de informaciones sorprendentes. Sabremos dónde viven, cómo son o cuales son sus gustos.

Si tenemos ganas de pasar buenos ratos descubriendo algunos secretos, sorpresas y mucho humor, *El libro de los Gnomos* es nuestro libro.

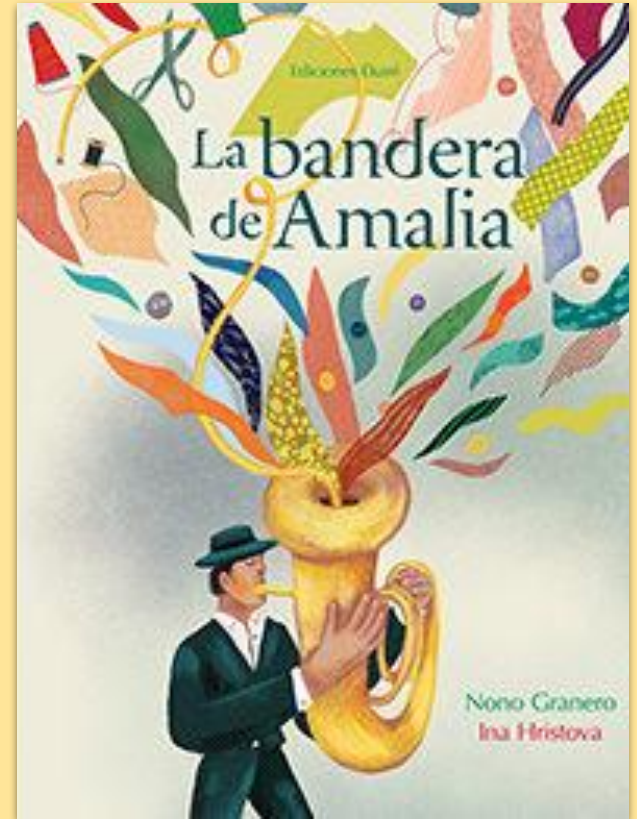
Destaca la propuesta visual, la ilustración y el diseño que hacen que sea un libro de lectura dinámica dinámico y original. Adéntrate en el mundo de de estos seres diminutos imaginarios y traviesos.

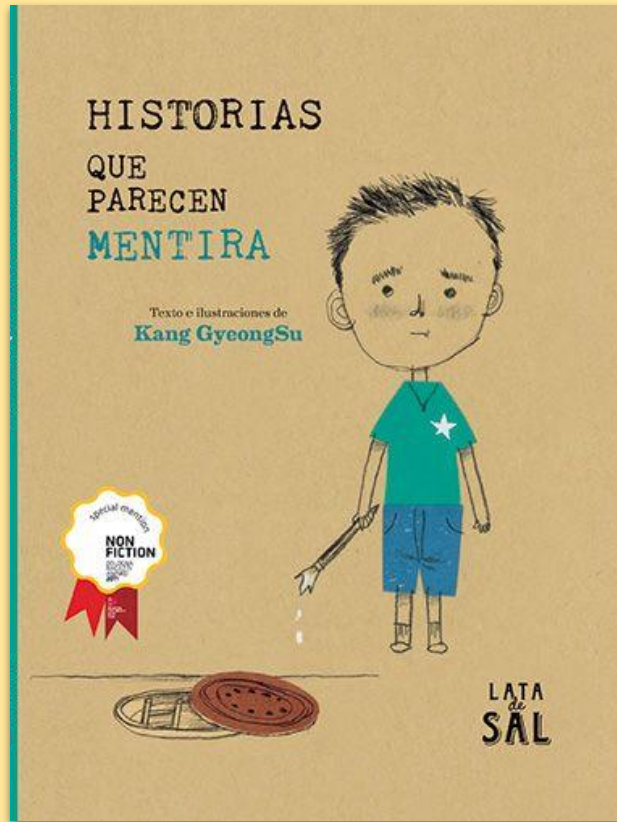


Granero, Nono. *La bandera de Amalia*. Histrova, Ina (il.) Ediciones Ekaré

Una historia aparentemente sencilla con un final sorprendente. Un relato que habla de solidaridad, de ciudadanía y del valor de los verdaderos símbolos que identifican a los pueblos.

Una narración bellamente ilustrada donde se nos cuenta la historia de una costurera que recibe el encargo de confeccionar una bandera para las fiestas del pueblo. La bandera que finalmente cuelga del balcón de Amalia no es exactamente la que los vecinos esperaban pero resulta ser la *verdadera bandera* de todos.





Gyenongsu, Kang. *Historias que parecen mentira*, Gil Yañez Irma (trad.) Ed.Lata de Sal

A veces la realidad supera la ficción. Estas son historias de realidades duras e injustas contadas a partir de la ficción.

Nos encontramos ante una obra que conmueve y remueve conciencias.

Diferentes testimonios de niñas y niños de todo el mundo nos presentan sus realidades en contextos de guerra, campos de refugiados, pobreza ... un libro para hablar de la injusticia, y la necesidad de justicia social.

Las ilustraciones en colores tierra y trazos dinámicos, emotivos y muy personales crean una atmósfera única.

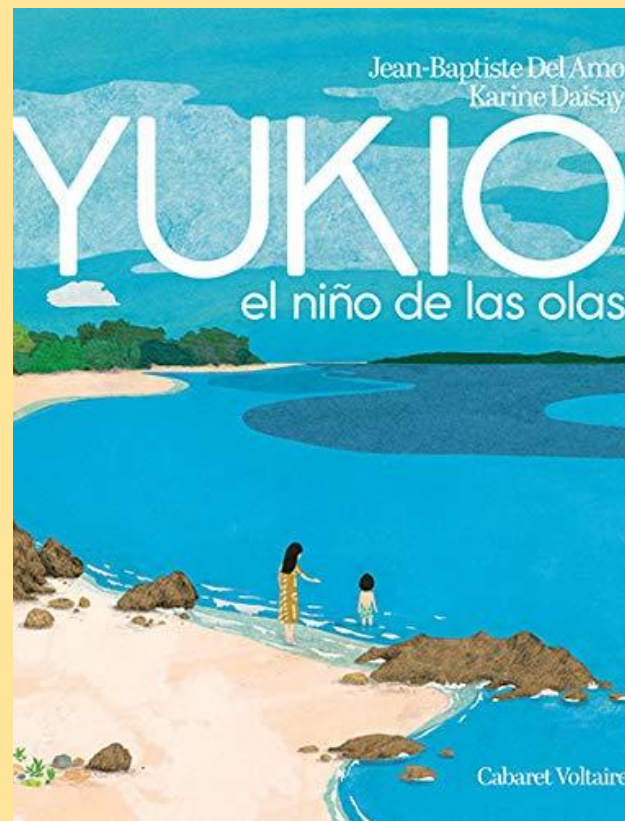
Del Amo, Jean-Baptiste. *Yukio el niño de las olas*. Daysay, Karine (il.), Ed. Cabaret Voltaire

Un joven escritor viaja en busca de inspiración a una isla de Japón.

Allí conocerá la historia de la joven que permanece sentada todos los días a la orilla del mar.

Una historia onírica y simbólica, como lo son los sueños, que conecta con la estructura de los cuentos maravillosos clásicos que hablan del proceso de maduración y separación para buscar y encontrar la propia identidad.

Las ilustraciones detallistas y cálidas dotan de una atmósfera mágica a esta bonita historia.



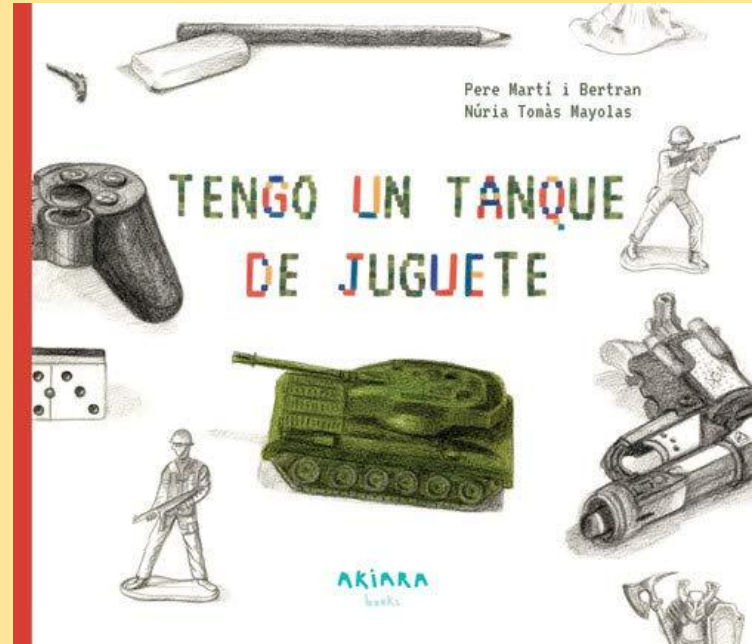
Manrique, María Eugenia *La Caimana*. París, Ramón.(il.) Ediciones Ekaré

Un buen día en un pueblo de Venezuela el joyero Faoro encuentra una cría de caimán. Así que decide acogerla y cuidarla. Entre ellos surgirá una amistad, entre Faoro, la caimana y los niños que se acercan a jugar. Esta relación durará años y mientras tanto la caimana irá creciendo y creciendo. Una historia entrañable, sorprendente, con unas ilustraciones de carácter costumbrista y una vegetación exuberante. Una buena historia, bien explicada que nos anima a trasladarnos al día a día de estos personajes tan sing



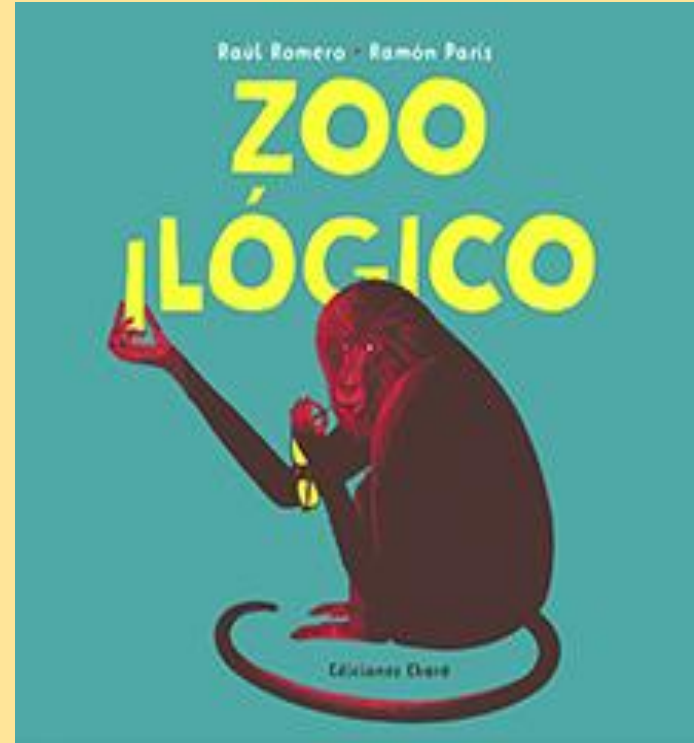
Martí i Bertran, Pere. *Tengo un tanque de juguete*. Tomàs Mayolas, Núria (il.) Akiara Books

En los últimos años se han publicado un buen número de títulos de LIJ acerca del tema de la paz y del origen de las guerras. Este título tiene la originalidad de cambiar la mirada, interpelando directamente a los lectores infantiles y convirtiéndolos en protagonistas, a partir de una observación reflexiva de su entorno, incorporando el sentido crítico como elemento transformador de la sociedad. El libro parte de un mural de 8 metros de largo, en una sola imagen que la ilustradora había hecho para acompañar un poema de Pere Martí i Bertran.



Romero, Raúl y,París, Ramón *Zoológico*. Ediciones Ekaré

Estamos ante un libro de adivinanzas?¿Un juego?¿Un libro de preguntas y respuestas?Este álbum nos presenta una propuesta libre, diferente y original. A partir de una potente propuesta gráfica llena de colores brillantes, partiendo de la utilización de tintas fluorescentes y chillonas que se combinan perfectamente con el blanco y el negro, nos presenta un muestrario de animales divertido e imaginativo. De lectura inagotable nos sorprende y nos divierte el juego de adivinanzas entre palabras e ilustraciones en una complicidad engañosa y sorprendente que nos obliga a agudizar el ingenio y nos invita a seguir jugando.



Agee, Jon. *El muro en mitad del libro* La Casita Roja

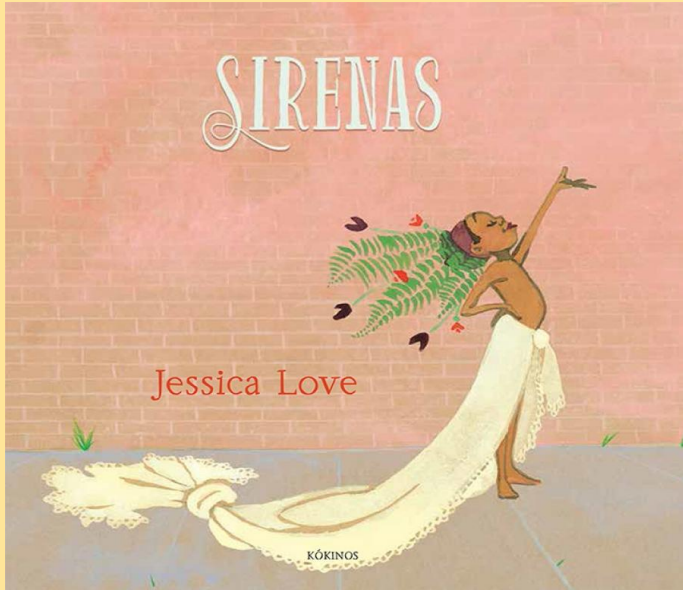
El autor juega con el pliego del libro para dibujar un muro que separa dos espacios. Mientras el protagonista habla de cómo se siente, lejos del peligro, al otro lado del muro, el lector, a través de las imágenes percibe que esto no es así.

La historia da un giro y el protagonista se encuentra aterrado al otro lado del muro.

Una historia que ofrece diferentes niveles de lectura y que reflexiona sobre las creencias personales y la necesidad de abrir horizontes.



Love, Jessica. *Sirenas*. Rubio, Esther (trad.) Duesa, Anna (adap.) Kókinos

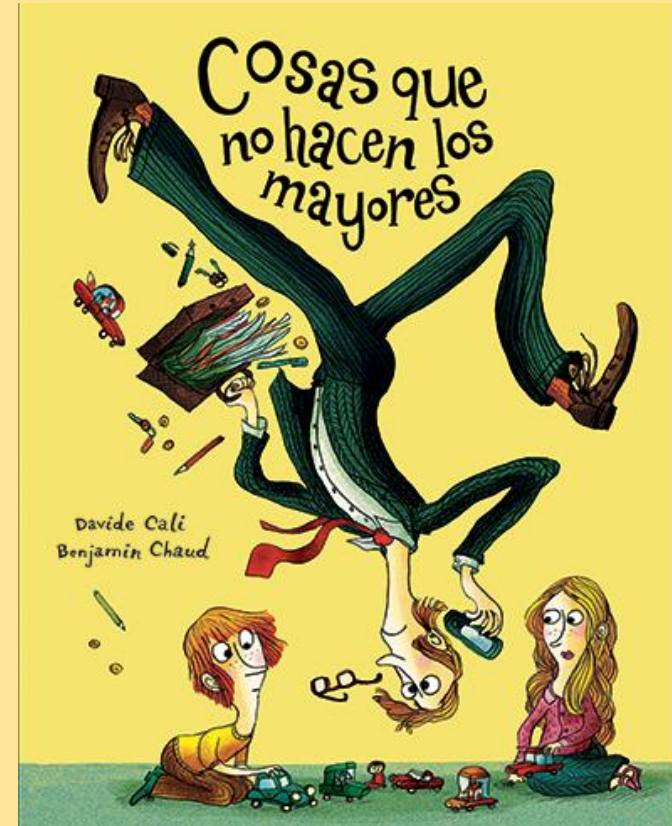


Llega carnaval y qué mejor que nos dejen elegir disfraz ...

Estamos ante un álbum de poco texto pero sus extraordinarias ilustraciones llenas de color, desde sus guardas nos narran una bonita realidad que nos lleva a hacer una profunda reflexión sobre nuestros prejuicios. Una historia contada con una gran sensibilidad y claridad. Rompiendo con los estereotipos de género. Un libro que nos evoca a la libertad de expresión, que respeta los deseos de cada persona, que nos ayuda a aceptar la diferencia desde la tolerancia y el amor. ¡No debemos dejar de ser nosotros mismos!

Cali, Davide. *Cosas, que no hacen los mayores.*
Chaud, Benjamin (il.) NubeOcho

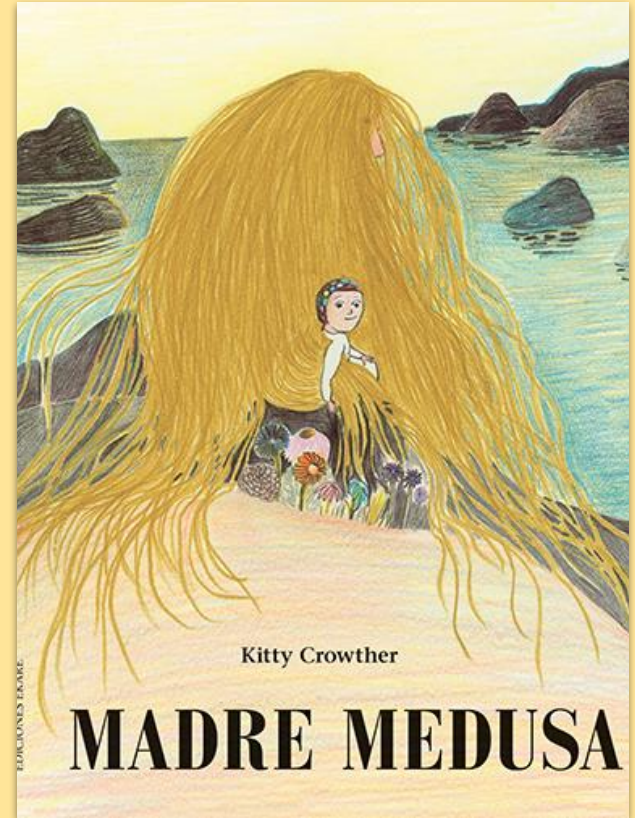
Con una gran dosis de humor, este álbum nos enumera todas las cosas que los adultos nunca harían. ¿Pero seguro que no hacen nunca, estas cosas? Un grupo de niños, equipados con los utensilios de un buen detective, se proponen investigar si es así. Un libro lleno de imágenes ricas y humorísticas, de la mano de Benjamin Chaud, que contradicen el texto y buscan la complicidad del lector.

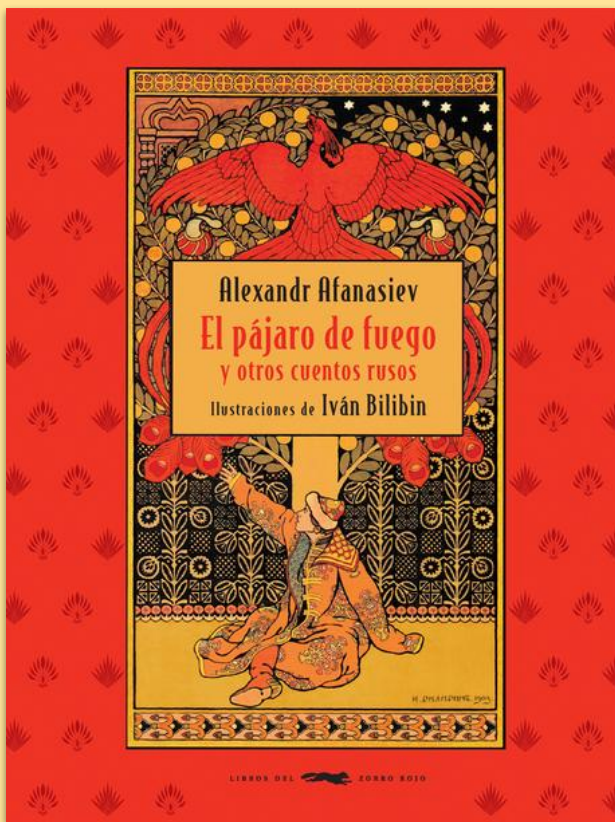


Crowther, Kitty. *Madre Medusa*. Concha, María Carolina (trad.) Ediciones Ekaré

Madre Medusa expresa el amor y la protección que una madre profesa a su bebé, hasta el punto que no permite compartirlo con nadie. El bebé crece y se convierte en una niña curiosa y risueña que quiere descubrir el mundo junto a los otros niños, pero el instinto de protección de la madre la aísla de extraños y del exterior.

El amor incondicional de la madre toma un giro cuando ésta se da cuenta de que tiene que soltar a su hija para que pueda crecer a partir de sus propias experiencias. Y se expresa totalmente con la transformación de la madre, cuando aparece en la escuela de la hija con la melena de medusa, que la protegía y la aislaba del mundo, cortada. Excelente manera de expresar tanto tan brevemente.





Afanásiev, Aleksandr. *El pájaro de fuego y otros cuentos rusos*. Bilibin, Iván (il.) Fernández-Valdés, Joaquín (trad.) Libros del Zorro Rojo

Nos encontramos ante una reedición magnífica de una selección cuidadosa de algunos de los cuentos originales publicados en Rusia en 1855 por Afanasiev, que recopiló más de seiscientos de la tradición oral.

En nuestro país, Anaya publicó tres volúmenes hace más de treinta años y ahora celebramos esta nueva edición con las ilustraciones originales de Bilibin que la convierten en una verdadera joya para cualquier amante de los libros.

Destacan la magnífica traducción de Joaquín Fernández-Valdés, que hace que nos encontramos con un texto lleno de musicalidad, y también el prólogo de Marcela Carranza, que aporta un breve análisis de los cuentos enfatizando la figura fascinante y llena de riqueza de Baba Yaga, que aparece en cuatro de los siete cuentos recopilados aquí ¡Imprescindible!

Dubuc, Marianne. *El camino de la montaña.*
Editorial Juventud

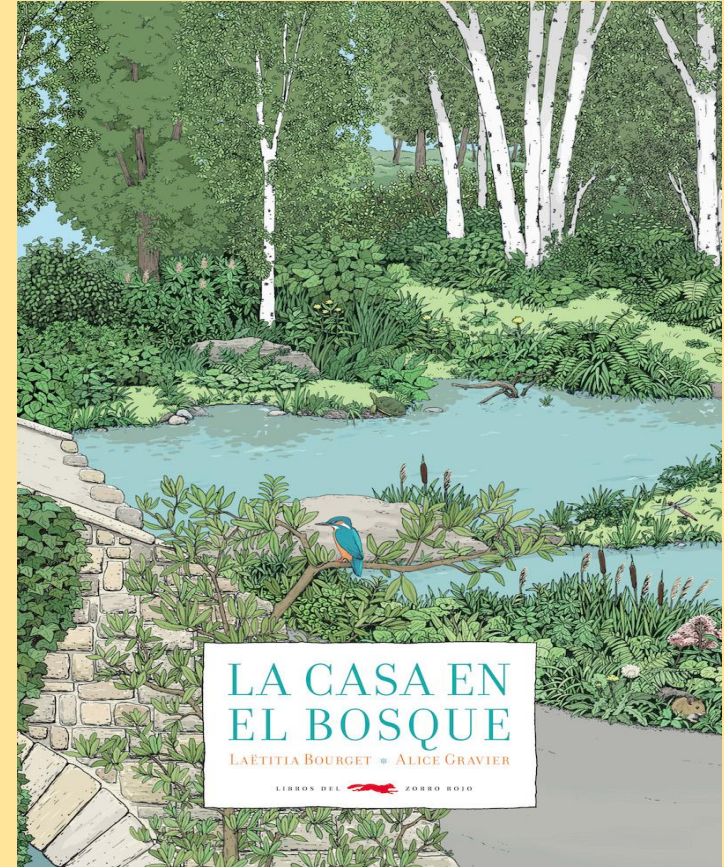
La portada del libro concentra lo que más nos ha cautivado de su lectura: La sencillez del trazo, la elección de los tonos suaves, la alternancia de la doble página con ilustraciones aisladas y rodeadas de blanco, la relación de ternura y afecto entre los personajes ...

Es la historia de la vieja señora Tejón, de la mirada que deposita en el camino de su vida y de su entorno. Está narrada con un texto asequible para los pequeños lectores y de tranquila lectura en voz alta si lo hace un lector adulto. Todo aquí es tranquilo y el camino de la vida se asume con calma.



Bourget, Laëtitia. *La casa en el bosque*. Gravier, Alice (il.) Libros del Zorro Rojo

Un anfitrión desconocido nos guiará por un camino que, cruzando un pequeño pueblo y atravesando un bosque exuberante nos llevará, en la última página, a la puerta de su casa. Para abrirla, tendremos que sacar el cuerpo del libro de la sobrecubierta y darle la vuelta y entonces empezaremos el segundo recorrido del libro, cruzando la casa por dentro. Un precioso álbum-acordeón de 4 metros de largo donde tan interesante es lo que nos enseña como lo que nos esconde, dejando mucho espacio para la imaginación del lector.



Libros para pensar y reflexionar

Nuestra sociedad está llena de preguntas, en los momentos difíciles como el actual necesitamos reflexionar y tratar de hallar respuestas a los grandes temas de la existencia.

El libro álbum con su lenguaje complejo en el que interactúan texto e imagen es un soporte ideal para todas las edades para propiciar esta reflexión.



Demilly, Christian. *Un tiempo para todo*. Moreau, Laurent (il.) Carro, Joana i Sánchez, César (trad.) Fulgencio Pimentel e hijos

La vida está hecha de infinidad de momentos presentes. Pequeños espacios de tiempo que van siendo ocupados por nuestras actividades diarias.

Acompañando los pasos de una pareja joven desde que se conocen hasta que tienen su primer hijo, transitamos por algunos de estos momentos a través de las exuberantes ilustraciones de Moreau y el poético texto de Demilly.

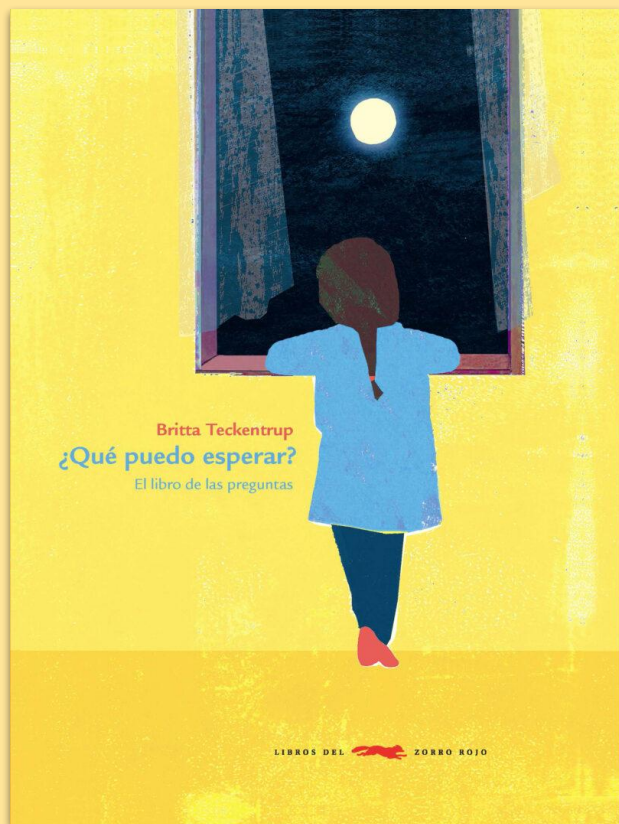
Un álbum para disfrutar con calma y conexión, para mirar hacia el tiempo que pasa como algo fluido, amable y generoso, en el que cabe un poco de todo lo que queramos vivir, incluso una nueva vida.

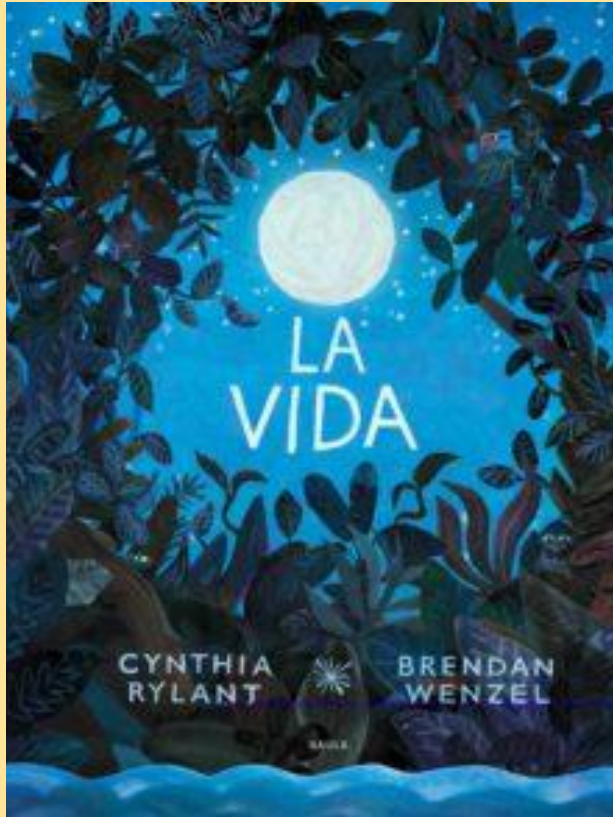
Teckentrup, Britta. *¿Qué puedo esperar? El libro de las preguntas.* Libros del Zorro Rojo

¿Cuántas preguntas nos estamos haciendo últimamente? ¿Tenemos respuestas? ¿Deberíamos parar y pensar unos instantes?

¿Qué puedo esperar? Nos plantea una serie de retos en una sociedad cada vez menos reflexiva y global, dándonos la oportunidad de soltar nuestra intuición, imaginación y sentimientos. Preguntas para todos y todas que agitan nuestro yo.

Unos interrogantes acompañados de formas sencillas y puras, con cambios de colores contrastados, con unas imágenes cargadas de fuerza, marcadas por los sorprendentes cambios de texturas; creando un diálogo poético entre texto e imagen, que te adentran en la inmensidad de la existencia.





Rylant, Cynthia. *La vida*. Wenzel, Brendan (il.) Edelvives

La vida, cuando comienza, es pequeña, pero a medida que vas pasando las páginas de este dulce libro, la vida se va haciendo más grande y poderosa, hasta llegar a descubrir la infinidad de caminos a recorrer, momentos a compartir e instantes para amar.

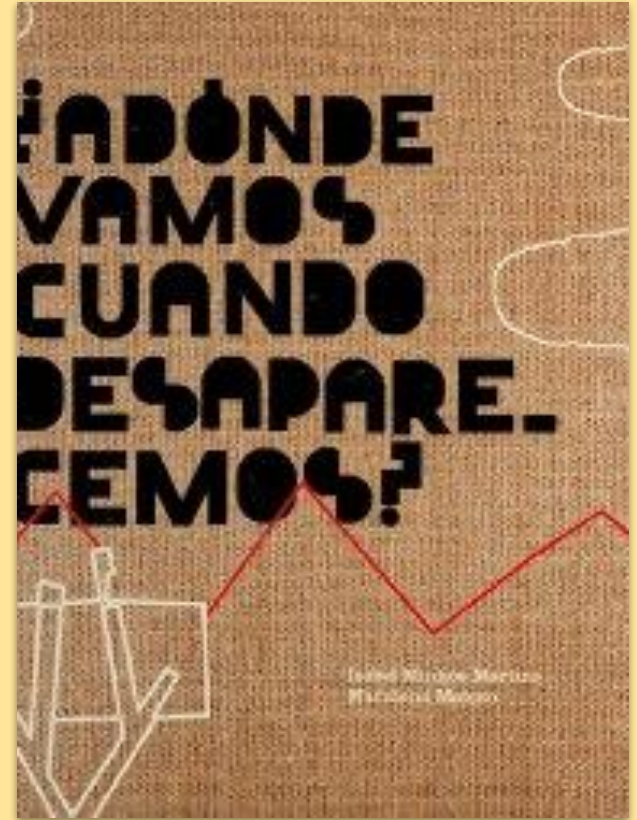
Las ilustraciones nos llevan al origen de la vida. Nos adentran en un mundo natural, en su evolución y crecimiento creando un diálogo de contrarios, ya sea a partir de los elementos representados como jugando con las gamas cromáticas. Llegando a hacer esencial todos los elementos de nuestro planeta, evidenciando que a pesar de las adversidades hay que seguir amándolo.

Una exaltación a la naturaleza que nos rodea y una muestra de gratitud por nuestra existencia.

Minhós Martins, Isabel. ***A donde vamos cuando desaparecemos.*** Matoso, Magdalena (il.) Carro, Joana (trad). Fulgencio Pimentel e hijos

Una pregunta existencial difícil de responder a los más pequeños. Con este libro podemos hablar de la ausencia de un ser querido de una forma sencilla y entendible.

“El sol, las nubes, las hojas, las vacaciones, los calcetines...están siempre empezando y terminando, apareciendo y desapareciendo. Si prestamos atención observaremos que todo o casi todo se transforma y deja huella en los que permanecen y entenderemos que nada es un lugar demasiado vacío para ir a parar allí”



Barnett, M. *Porque sí.* Arsenault, I. Océano Travesía

Este libro, seleccionado en la lista de Mejores Álbumes ilustrados del The New York Times, coordina y combina a la perfección ilustración y palabras.

La protagonista es una niña pequeña que está en la edad de preguntarlo y cuestionarlo todo. Su padre le responde de manera muy original. Unas respuestas que no serían las mismas sin la alianza que mantienen con los trazados, monocromáticos primero y después a todo color, de Isabelle Arsenault.



Haugomat, Tom. *A través. El universo de un hombre*. Huffmann, Clara (trad.)Ed. Pípala

Los prismáticos recortados de la cubierta nos anticipan que la mirada tiene un lugar relevante en la obra. A lo largo de la historia seguiremos la secuencia cronológica de la vida del protagonista, desde el momento en que nació hasta su muerte. La historia se cuenta con imágenes a través de la mirada del protagonista y a medida que avanza la narración percibimos el paso del tiempo enmarcado en hechos históricos y personales. En la página derecha leemos el lugar y la fecha en la que se encuentra el protagonista, que observa el mundo a través de un objeto o ventana y en la página izquierda vemos, a través de sus ojos, en qué se centra. Una obra gráfica de gran delicadeza y sensibilidad con ilustraciones minimalistas y una paleta de colores reducida.



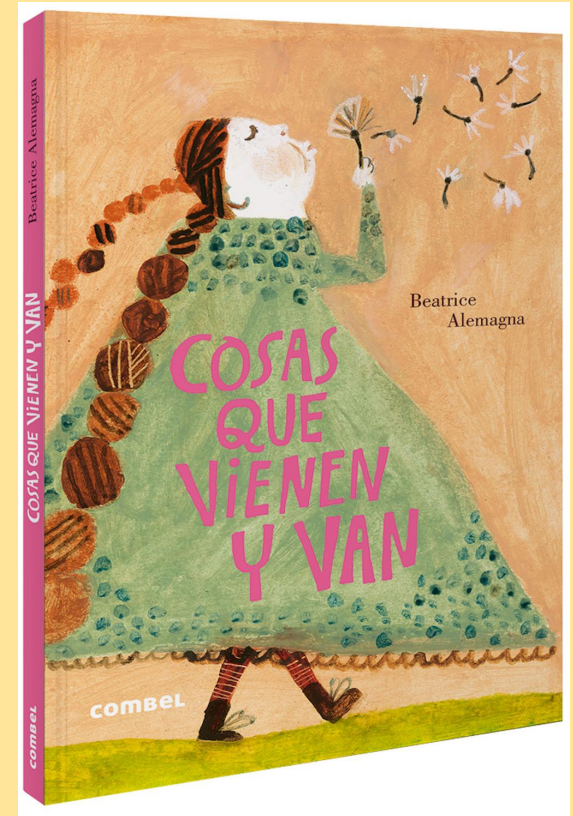
Frankel, Yael. *Las cosas por su nombre*. A Buen Paso

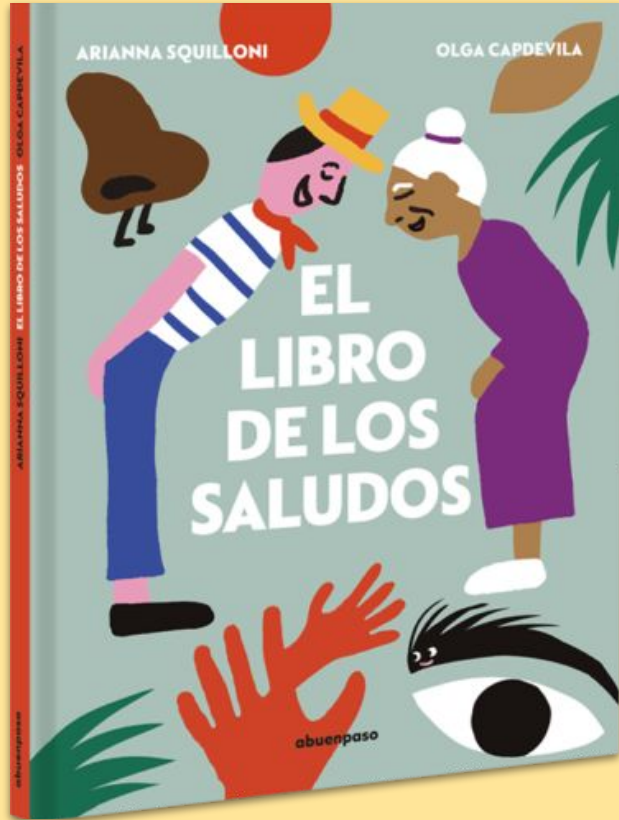
Berta es una joven curiosa y simpática que siente una gran pasión por el poder de las palabras. Se hace preguntas, juega con ellas, creando poemas, acertijos y canciones. A veces, tiene dudas, porque hay cosas que no le acaban de quedar claras: ¿Por qué, si las palabras son potencialmente infinitas, hay situaciones que no pueden describir ni mencionar? Y todas las palabras que aprende, ¿Encontrarán siempre un lugar dentro de ella? Un libro divertido e inteligente que invita al lector a reflexionar sobre todo lo que somos, lo que nos rodea y sobre la manera en que aprendemos a comprenderlo y expresarlo.



Alemania, Beatrice. *Cosas que vienen y van.* Editorial Combel

"En la vida, hay muchas cosas que se van. Que se transforman, que pasan." Así comienza este álbum para todas las edades. Una invitación delicada que nos anima a captar la belleza y la aceptación de los cambios. Con un texto breve, unas ilustraciones muy coloristas y un juego de transparencias, Beatrice Alemagna conecta perfectamente con niños y adultos. Nos ayuda a aceptar los cambios, a la vez que nos aporta un toque humorístico y muchas sorpresas. Un libro que nos anima a ver la belleza de las pequeñas cosas cotidianas.





Squilloni, Arianna. *El libro de los saludos*. Capdevila, Olga(il.) A Buen Paso Editorial

En este momento especial de la sociedad, en la que el contacto físico entre las personas se ha transformado y los besos y los abrazos son un bien escaso y muypreciado, nos llega este curioso libro.

Editado por A buen paso, de la mano del Arianna Squilloni, que es también la autora del texto, constituye un recorrido por la historia y las diferentes culturas a partir de los saludos de los humanos en diferentes momentos, lugares y situaciones.

Es un libro informativo pero lleno de anécdotas y momentos divertidos.

Con una propuesta gráfica muy potente y colorida que refuerza el carácter juguetón del libro.

Fehr, Daniel. *¿Cómo se lee un libro?* Quarello, Maurizio A.C. (il.) Océano Travesía

Hansel y Gretel nos invitan a leer con ellos este álbum. Lo hacen dando instrucciones sobre cómo hacerlo. Cuidado con no liarte porque para seguir la trama de esta historia habrá que hacer girar el libro en todos los sentidos.

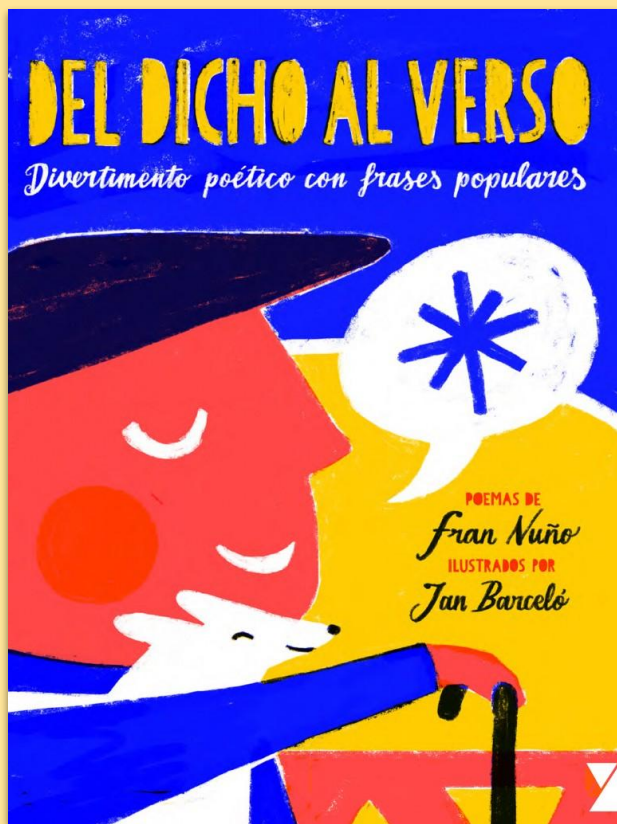
Una historia que aporta un toque de humor y una mirada muy original a la tarea de leer un libro. Todo bien acompañado de unas ilustraciones que complementan el texto (y ayudan a seguirlo). ¡Gracias a las líneas que acompañan el texto, que también nos proporcionan orientaciones para poder seguir la lectura!



Imágenes y poesía

La poesía cada vez está más presente en este género que refuerza el contenido poético del texto con formatos de gran belleza y fuerza estética.

Una pequeña selección de títulos para diversas edades.



Nuño, Fran. *Del dicho al verso*. Barceló, Jan (il.)
Yekibud Editores

Un juego visual y potente lleno de fuerza y color en el que las protagonistas son las palabras. Pequeños poemas a partir de dichos y refranes populares muy bien vestidas con las ilustraciones y la composición gráfica de Jan Barceló, que combina la ilustración con las técnicas artesanales de impresión y grabado con la fuerza de los colores primarios.

Un juego lleno de vida con las palabras, el doble sentido de las frases hechas y la musicalidad de los poemas.

Un libro para jugar, compartir y ser leído en voz alta.

Benegas Mar. *Una pequeña semilla.* Caamaño, Neus (il.) Akiara Books

Semilla que será árbol, árbol que dará semilla.

Un libro acordeón de una potente belleza. La fuerza del rojo y el azul construye el escenario para un texto delicado y poético que anima a sentir el ciclo de la vida y el gozo por la naturaleza y nos ayuda a fijarnos en las pequeñas cosas.

Un acierto para acercar la poesía a todas las edades con un formato atractivo, delicado y atemporal.

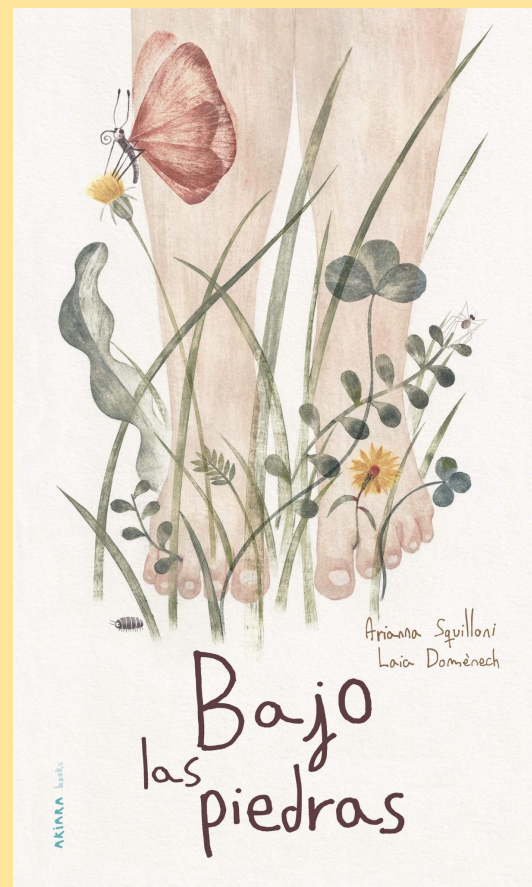
Un libro que es un homenaje a la naturaleza y la poesía.



Squilloni, Arianna. *Bajo las piedras*. Domènech, Laia (il.) Akiara Books

Fruto de la primera cosecha de la recién creada colección Akipoeta, este libro respira delicadeza y cuidado por los pequeños detalles desde su exterior. Al tacto rugoso del papel, el formato y la encuadernación artesanal se suman las dulces ilustraciones de Domènech y las deliciosas poesías de Squilloni.

Inspiradas en los recuerdos de la autora de los veranos pasados con los abuelos en el campo italiano, sus palabras nos transportan a otro tiempo y espacio, hasta mismo a nuestras propias memorias de vacaciones pasadas. Un viaje que resulta especialmente refrescante en esta temporada de confinamientos intermitentes y anhelo colectivo de contacto con la naturaleza.



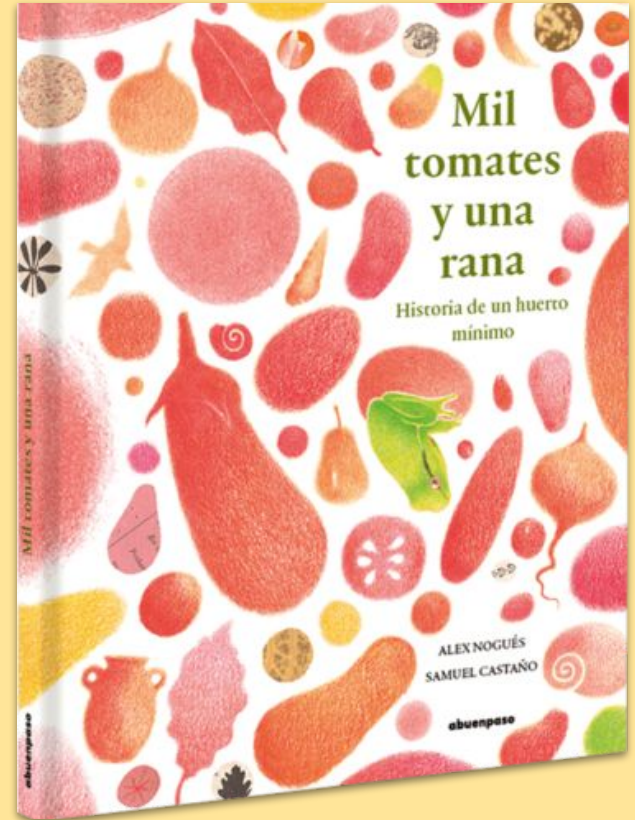
Nogués, Alex. *Mil tomates y una rana*. Castaño, Samuel (il.) A buen paso Editorial

A partir de las observaciones hechas día detrás día, a lo largo de un año por Alex Nogués y su familia, que decidieron plantar un pequeño huertecillo en su casa, observamos el paso del tiempo, el ciclo de la vida, los cambios en el tiempo, las hortalizas que se cultivan.

¡A lo largo de aquel año recibieron la visita de una rana y cosecharon mil tomates!

Un completo análisis de los datos recogidos pero también una lectura llena de poesía y sensibilidad.

Es un libro claro y lleno de luz, un recorrido poético que se ve reforzado por las ilustraciones detallistas y delicadas de Samuel Castaño en un diálogo fructífero con el texto.



Rubio, Antonio. Villán, Óscar. *Juego de letras*. Ed. Kalandraka

Las 27 letras del abecedario son las protagonistas de una propuesta poética y lúdica para pre-lectores y primeros lectores, de la mano de los artífices de la colección De la cuna a la luna. Esta obra supone un paso más con respecto a los conocidos poemas. Antonio Rubio presenta textos rimados de tres versos en los que, de la A a la Z, cada signo gráfico se define con una cualidad o semejanza a objetos diversos. Óscar Villán le da forma a cada

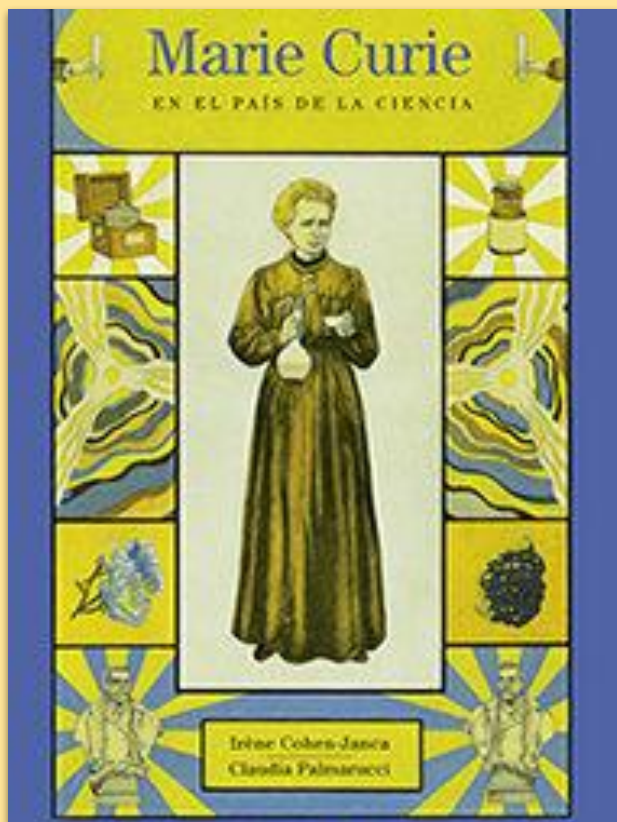
definición, con ilustraciones reconocibles sobre fondos claros: personas, frutas, animales, objetos cotidianos...



Ilustrados para saber más

Presentamos una selección de títulos de especial calidad y dirigidos a los más pequeños, a veces bastante olvidados entre las selecciones más generalistas.

Hemos procurado que abarquen una temática variada y diversos estilos.



Cohen-Janca, Irene. *Marie Curie, en el país de la ciencia* Palmarucci, Claudia (il.) Concha, C.C. e Iribarren, E. (trad.) Ediciones Ekaré

Un libro fascinante para contar la historia de una mujer fascinante. Ganador del premio de Bologna al mejor libro de no ficción en el último año.

Rodeado de una atmósfera poética y surrealista con unas imágenes oníricas, reforzadas por la paleta de colores elegida, amarillos y ocre desvanecidos, grises que se llenan de luz a medida que transcurre la vida de la protagonista en un relato circular.

Este libro como dijo el jurado, en Bologna, se basa en una narrativa íntima, personal y pública fusionando magistralmente la historia del arte con la de la ciencia. Parte de un trabajo de investigación cuidadoso de la ilustradora. Imprescindible leer las notas a las ilustraciones al final del libro. ¡Genial!

Miquel, Eva. *Desde el agua*. Zahorí Books



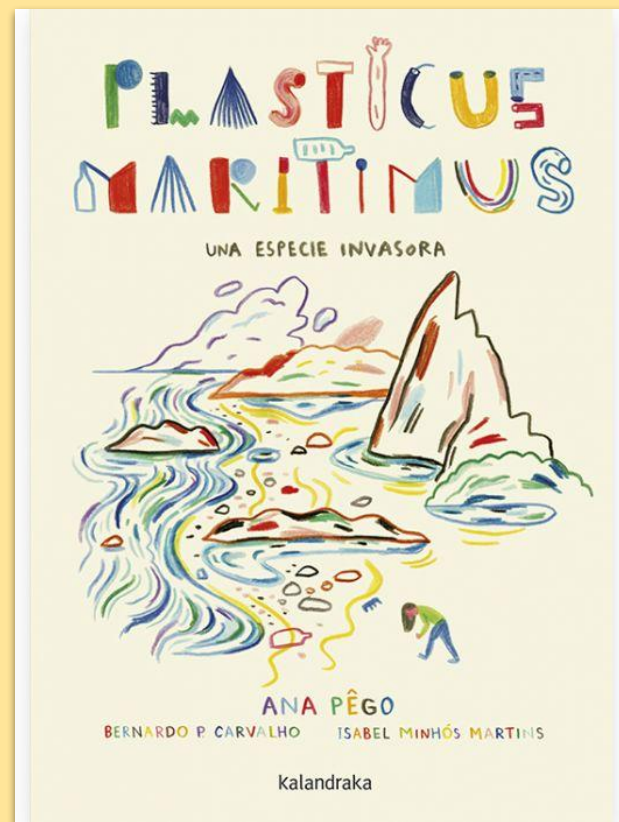
Eva Miquel nos pinta un libro de relatos. Relatos cortos de vidas reales. Unas vidas que por suerte a muchos no nos ha tocado vivir. Relatos de jóvenes que un día tuvieron que atravesar el océano para ir en busca de una vida mejor. Relatos que nos hacen ser realistas y que nos plantean que muchos problemas que podamos tener, en realidad son banalidades.

Porque hay gente que no se puede permitir éstas pequeñas absurdidades. Unas ilustraciones acompañadas de unas sobrecogedoras historias que harán que reflexionemos sobre la crisis de personas refugiadas.

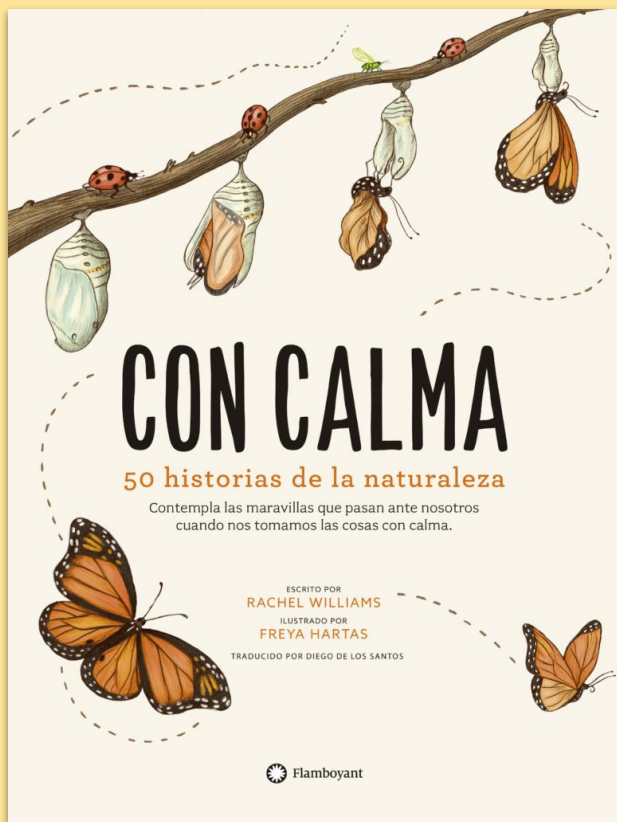
Pêgo, Ana y Minhós, Isabel. ***Plasticus maritimus.***
Una especie invasora. Carvalho, Bernardo P. (il.)
Recarey, Celia (trad.) Kalandraka

Ana Pego autora de este libro y bióloga marina, nos cuenta como una nueva especie, el plasticus maritimus, está invadiendo nuestros océanos.

"¡Cada hora que pasa, mil toneladas de plástico van a parar a los océanos! Es decir, lo que sería equivalente a un camión lleno de plásticos por minuto". Esto es lo que nos cuenta este libro. Esto y mucho más, ya que nos da información de qué tipo de plástico es frecuente encontrar en nuestras playas, de cómo llegan estos desechos y cómo se pueden recoger. Una buena guía que nos ayudará a ser unos auténticos *beachcombers*.



Williams, Rachel. *Con calma*. Hartas, Freya (il.)
De los Santos, Diego (trad.) Flamboyant



Los autores nos hablan de 50 *momentos* del mundo natural -desde la caída de meteoritos hasta la metamorfosis de ranas y mariposas, pasando por la formación de nubes o el desove del salmón- permitiendo a los lectores revisar cada acontecimiento mágico a su antojo. En cada capítulo, encontramos un texto de introducción que contextualiza el fenómeno en cuestión; la narración secuencial de las imágenes va desglosando cada fenómeno de la naturaleza. Lo que junto los evocadores y concisos pies de foto de la autora transmiten la información esencial en dosis fáciles de digerir: algo más que pequeños bocados, pero sin que nos quite el apetito de seguir leyendo. Las mágicas y delicadas ilustraciones nos proporcionan un placer visual que de alguna forma equilibra la firme exactitud científica del texto.

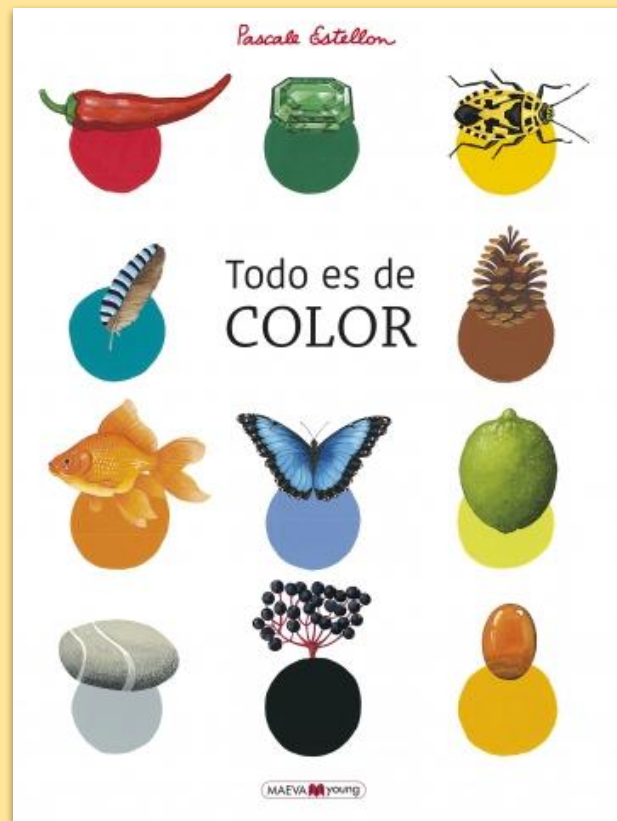
Estellon, Pascale. *Todo es de color*. Jiménez Morato, Antonio (trad.) Maeva Ediciones

Este libro es una fiesta de los colores que podemos encontrar en la naturaleza.

El gran formato desplegable en cada página ofrece la oportunidad de descubrir los colores en varios tonos e intensidades, con ejemplos claros de animales, minerales y plantas.

Un libro que destaca por un diseño que lo convierte en una herramienta visual, amena y divertida para adentrarse en el mundo de los colores y gozar plenamente de ellos.

El diseño limpio, elegante y claro funciona como un muestrario de colores con elementos diversos y poco habituales a veces y resultará atractivo para lectoras y lectores de cualquier edad, incluso para los más pequeños .



Romero, Soledad. *Robos de leyenda*. Blasco, Julio Antonio (il.) Zahorí Books

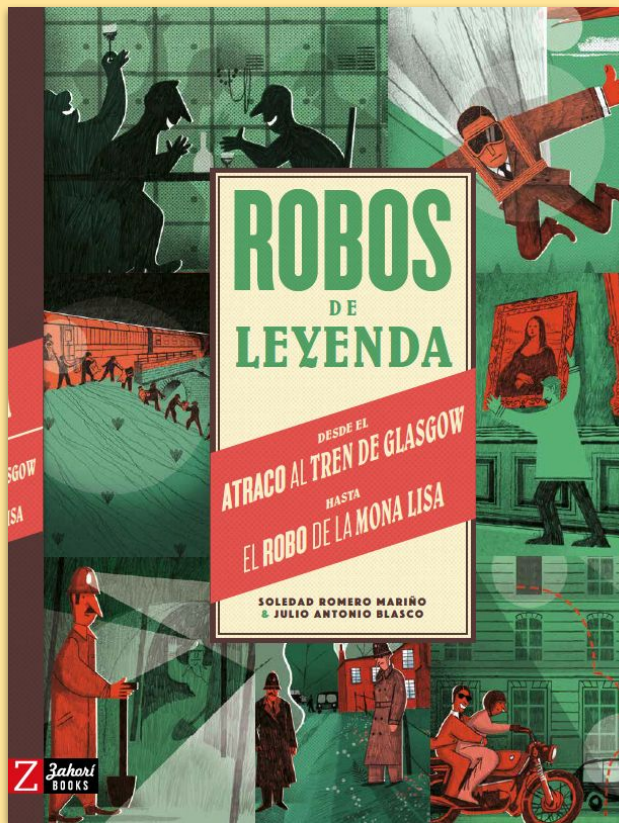
El libro es una fascinante recreación de prensa que nos presenta una intrépida crónica ilustrada de los robos más increíbles de los últimos 150 años.

Destaca un diseño en el que cada noticia se explica con una paleta de tres colores y la impresión de las letras en negro y diferentes tamaños.

Desde la lectura de sus guardas ya te implicas en una serie de acontecimientos narrados en un registro periodístico que te adentran en el mundo de la investigación policial.

Puedes elegir ser un apasionado lector, un malvado ladrón, aquel comisario calculador o el fotógrafo que debe dejar constancia de los hechos...

¿Qué papel quieres tomar tú, en esta apasionante lectura?



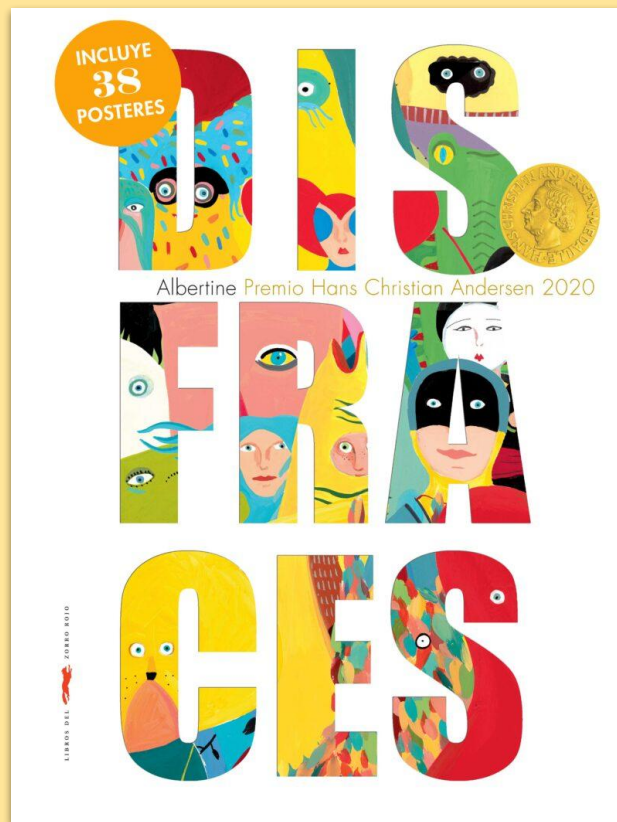
Albertine. *Disfraces*. Libros del Zorro Rojo

¿Te gusta disfrazarte? ¿Eres de los que tienen grandes cajas llenas de disfraces? ¿Te imaginas que cada día del año pudieras ir disfrazada de una manera diferente?

Disfraces es un libro cargado de ideas innovadoras y originales, que nunca nos hubiéramos imaginado. Lleno de creatividad, color y buen humor, nos muestra 38 posibilidades estrafalarias. De gran formato, la lámina blanca resalta la composición de Albertine, su autora. Pero ella, nos da la posibilidad de dejar nuestra propia huella; ya que detrás de cada ilustración tenemos su silueta y nos invita a crear una nueva.

Es un libro lleno de oportunidades para mirar, pensar, crear, colgar, decorar, inventar, imaginar, reír, disfrutar, imitar, jugar ...

Ha merecido el premio Hans Christian Andersen de ilustración 2020.



Bestard, Aina. *Paisajes perdidos de la tierra.* Zahorí Books

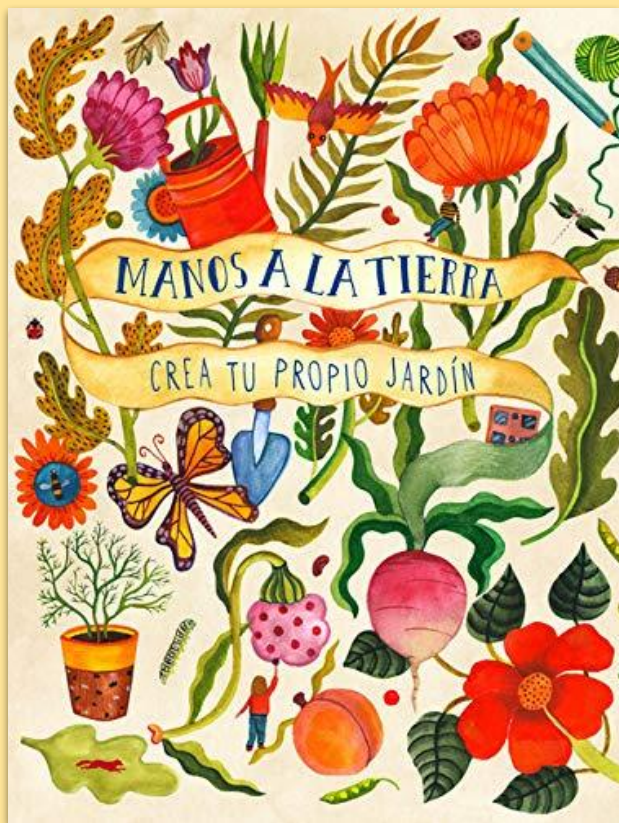


En este nuevo libro, Aina Bastard, nos anima a hacer un viaje por los diferentes paisajes que se han formado en la tierra desde los orígenes y a lo largo de millones de años.

Nos exhorta a descubrir las diferentes etapas y estratos que la han formado, manteniendo el equilibrio entre el rigor científico y la belleza e ilustración poética.

El estilo personal de la autora y el uso de las transparencias y solapas sumado a las tonalidades cálidas utilizadas, hacen que sea un libro peculiar y único para los amantes de los libros especiales.

Un homenaje a los grabados de historia natural del siglo XIX.



Bradley, Kirsten. *Manos a la tierra. Crea tu propio jardín.* Aitch (il.) Libros del Zorro Rojo

Un jardín, un balcón o incluso el alféizar de una ventana pueden transformarse en un laboratorio de experimentación con la naturaleza. Esta es la propuesta de las quince actividades diseñadas por Bradley, que aúnan de manera equilibrada creatividad, ingenio y exploración sensorial.

Un libro precioso visualmente y con una gran calidad de acabados que sorprenden en un formato de información y actividades de jardinería. La guinda son las preciosas ilustraciones de Aitch, a la vez delicadas, precisas y vibrantes.

Una propuesta original que conecta con la creciente necesidad de los que vivimos en las ciudades de volver a ponernos las manos a la tierra.

Zamolo, Lucía. *El rojo es bello*. Takatuka

Su autora, recibió el Premio Serafina 2019 de ilustración en la pasada Feria de Frankfurt por este libro que está en la intersección del diario ilustrado y el libro informativo.

Narrado en primera persona y dirigido a jóvenes lectoras ¡ojalá los jóvenes lectores se sientan también interpelados!. El objetivo de *El rojo es bello* es ayudar a normalizar y a vivir positivamente la menstruación rescatándola del terreno de las supersticiones, los silencios y hasta la vergüenza con que desgraciadamente todavía lo hacen muchas mujeres.

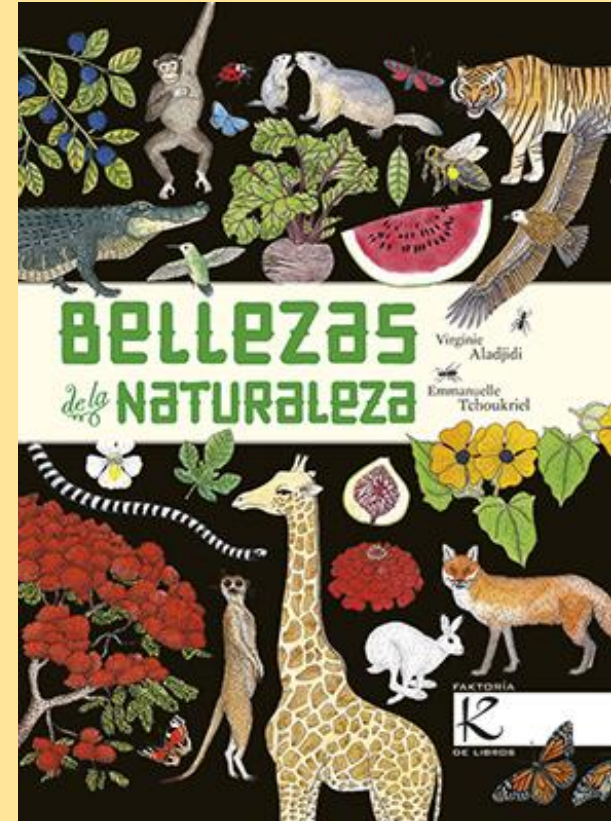
Las ilustraciones, los textos y la tipografía caligráfica están al servicio de un contenido personal y directo combinado con descripciones científicas e información histórica



Aladjidi, Virginie. *Bellezas de la Naturaleza.*

Tchoukriel, Emmanuelle Almeida, Factoría K de Libros

Una pequeña joya en nuestras manos, un placer visual, para poder observar una recopilación de 450 ilustraciones naturalistas con un gran tratamiento de los detalles, dedicada a la biodiversidad del planeta que nos acerca a contemplar su riqueza natural. Un rico libro de conocimientos, donde a partir de la observación se despierta nuestra sensibilidad hacia la conservación de nuestros hábitats. El objetivo es poder conocer y admirar la fauna y la flora, tanto de los ecosistemas cercanos como los más lejanos, recordando los antiguos cuadernos de campo.



Marais, Frédéric. *Sabor a insecto* Océano Travesía

Nos impacta por su formato y diseño, imágenes a gran formato, muy claras y estilizadas sobre un fondo a un solo color que llena la doble página y que varía en cada una de ellas.

Su autor proviene del diseño gráfico y la publicidad y esto se hace evidente en

este libro que nos propone un juego, basado en el relativismo cultural, a partir de mezclar diseños de diferentes envases de productos muy conocidos en nuestro entorno cultural con los diferentes insectos que se comen en

otros lugares del mundo, algunos están más conseguidos que otros.

Del mismo autor y con una estética muy parecida “La ciencia de la caca” sobre los distintos usos de la misma en el mundo. Sorprendentes ambos.



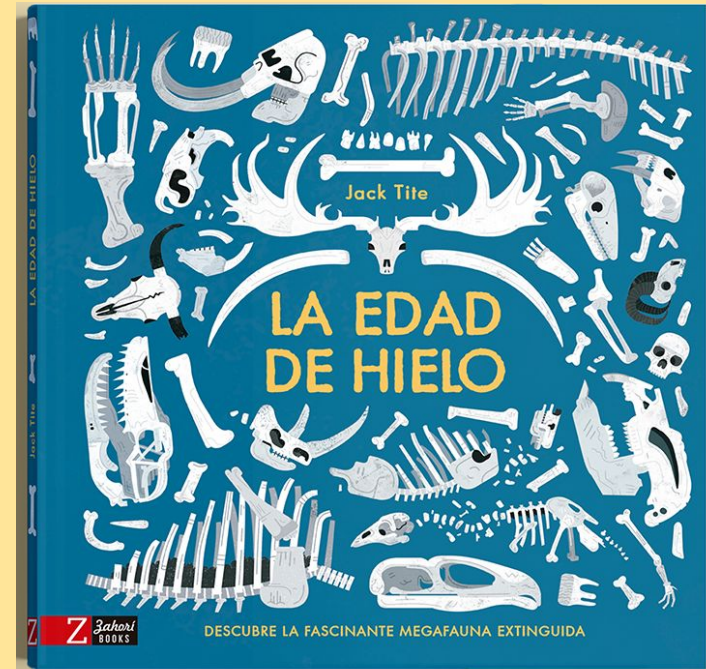
Tite, Jack. *La edad de hielo*. Zahorí Books

Impresionante apuesta gráfica para descubrir la existencia de las grandes criaturas prehistóricas que habitaban la Tierra en la Edad de Hielo.

Álbum informativo de gran tamaño.

Mantiene una acertada proporción entre texto e ilustraciones que se completan con solapas desplegadas y dibujos que comparan el tamaño de los animales con referencias de nuestro entorno.

Las ilustraciones enriquecen el texto aportando información muy relevante y bien organizada. El estilo resulta interesante y envolvente, con una gama cromática bien definida y elementos desplegados que aportan sorpresa y espacio para poder mostrar las fieras inmensas de la época



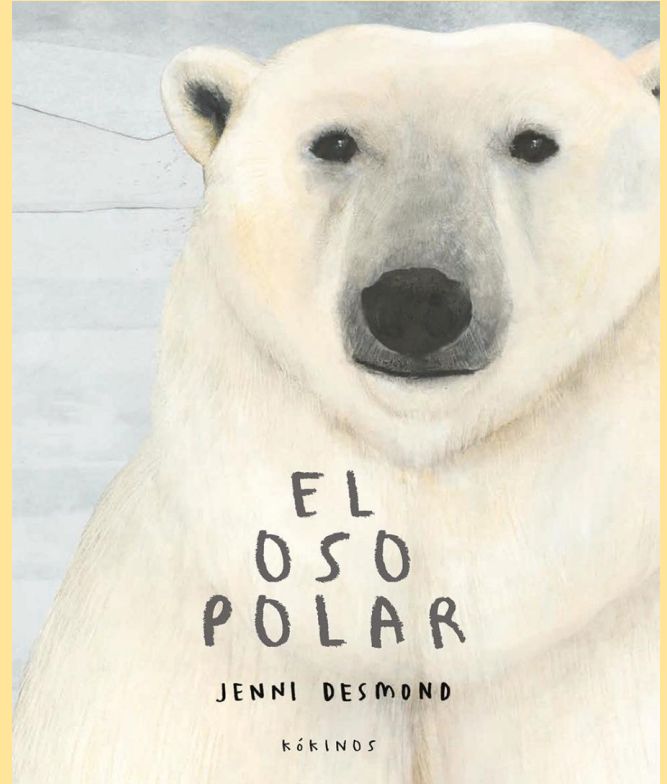
Desmond, Jenni. *El oso polar*. Kókinos

De la mano de una niña nos adentramos en el mundo del oso polar. La niña nos acompaña leyendo el propio libro con nosotros, acompañándonos durante el viaje.

Con unas imágenes envolventes y sugerentes nos encontramos ante un libro de conocimientos, con mucha información, en formato de álbum. Paso a paso y como si fuera un cuento vamos descubriendo todos los detalles de la vida de los osos polares.

¿Cómo viven? ¿Qué comen? ¿ Como duermen? ...

De la misma autora también podemos encontrar en el mismo formato: *La ballena azul* y *El elefante*.



Ben-Barak, Idan. **¡No chupes este libro!** Frost, Julian (il.). Rundgren, Linnea (fotos). Rimbau, Roser (Trad.) Takatuka

Una propuesta gráfica potente y diferente para los más pequeños, que los acercará a la ciencia de una manera divertida.

A partir de fotografías tomadas con un microscopio electrónico, con la imagen ampliada 300 o 1000 veces, de partes de nuestro cuerpo y de objetos cotidianos obtenemos una visión completamente nueva y sorprendente de estos sitios aparentemente tan conocidos.

Realizaremos una excursión de la mano de microbios y bacterias por las páginas del libro en el que destacan las fotografías microscópicas que nos invitan a adentrarnos en este mundo y conocer más de él.



Blogs y revistas especializados en Literatura Infantil y Juvenil en la red

A continuación te presentamos una pequeña selección de Blogs y Revistas especializadas en LIJ que te pueden servir de orientación a la hora de realizar tu propia selección bibliográfica.

BaBar : <http://revistababar.com/wp/>

Linternas y bosques: <https://linternasybosques.wordpress.com/>

Cuatrogatos :<https://www.cuatrogatos.org/>

Banco del Libro de Venezuela : <http://bancodellibro.blogspot.com/>

Gretel : <https://www.gretel.cat/>

Ana Tarambana: <https://anatarebana.blogspot.com>

Editoriales especializadas en LIJ y álbum ilustrado

A continuación encontraréis la dirección de web de editoriales especializadas que destacan por su trabajo editorial y que no siempre son fáciles de encontrar en las librerías.

Su consulta puede ser de utilidad para facilitar el trabajo de selección con garantía de calidad.

Libros del zorro rojo <https://librosdelzorrorojo.com/>

Ekaré <http://ekare.com>

A buen paso <https://www.abuenpaso.com/libros/>

Thule <https://thuleediciones.com/es/catalogo/>

Tres tigres tristes <https://www.trestigretristes.com/>

Avenauta <https://avenauta.com/categoria/album/>

Akiara <https://akiarabooks.com/es/libros/>

Bárbara Fiore <https://www.barbarafioreeditora.com/catalogo>

Nubeocho <http://nubeocho.com/index.php/es/catalogo>

Fulgencio Pimentel <https://www.fulgenciopimentel.com/catalogo>

Patio <https://www.patioeditorial.com/new/es/209-catalogo-de-patio-editorial/>

Niño <https://www.ninioeditor.com/>

Baula <https://www.baula.com/ca/Cataleg/literatura>

Combel <https://www.combeeditorial.com/ca/>

Flamboyant <https://www.editorialflamboyant.com/catalogo/>

Lata de sal <http://latadesal.com/libros/>

Lóquez <https://www.loguezediciones.es/>

Juventud <https://www.editorialjuventud.es/ca/>

Kókinos <https://editorialkokinos.com/catalogo>

Kalandraka <https://www.kalandraka.com/>

Harperkids <https://www.harpercollinsiberica.com/harperkids>

Zahorí <https://zahorideideas.com/catalogo-de-libros/>

Maeva Young <https://www.maeva.es/colecciones/libros-para-los-que-aman-los-libros>

Milrazones <http://www.milrazon.es/Catalogo.aspx>

Takatuka <http://www.takatuka.cat/inici.php>

Tramuntana <https://www.tramuntanaeditorial.com/es>

Bookolia <https://www.bookolia.es/libreria/>

Impedimenta <http://impedimenta.es/libros.php/pequenaimpedimenta/>

EntreDos www.editorialentredos.com

Barrett <https://editorialbarrett.org/>

Astronave <https://www.editorialastronave.com/>

Nórdica <https://www.nordicalibros.com/>

Diego Pun Ed. <https://www.diegopunediciones.es/>

Malas Compañías <https://www.librosdelasmalascompanias.com/>

Libre Albedrío <https://editoriallibrealbedrio.com/catalogo>

Babulinka <http://babulinkabooks/OQO> <https://oqo.es/>

Liana <http://lianaeditorial.com/>

Pípala <https://www.editorialpipala.es/>