

## 1 Tipo de actividad y título de la misma

CURSO:

**NUEVAS TENDENCIAS EN LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN MUSICAL**

---

## 2 Nivel / etapa al que se dirige

PROFESORADO DE EDUCACIÓN MUSICAL DE PRIMARIA DE CASTILLA LA MANCHA.

---

**3 a) Director o coordinador de la actividad: Francisco Javier Sánchez Gómez. Maestro de la JCCM.**

**b) Ponentes: Joaquín Pascual Ortin, Carlos Piñeiro, Sandra Ferrer y Marta Fernandez, todos docentes.**

## JUSTIFICACIÓN:

El curso está basado en el conocimiento de nuevos proyectos y propuestas didácticas para la educación musical primaria.

También en el contacto con compañeros y compañeras especialistas en educación musical y en la posibilidad de compartir experiencias y propuestas para el aula.

---

## Objetivos

- 1.- Conocer y valorar propuestas y experiencias didáctico-musicales para educación primaria.
- 2.- Crear un espacio de debate, puesta en común y reflexión sobre la realidad de la educación musical primaria en la actualidad.

---

## Contenidos

- 1.- Nuevas tendencias educativas aplicadas a la educación musical primaria.
  - Proyecto Carmenta.
  - Herramientas compositivas en el aula: uso de juegos de programación musical on-line.
- 2.- Realidad de la educación musical primaria en nuestros centros. Análisis del currículo.
  - Inclusión en el aula de música: intervención educativa en alumnos con TEA.
- 3.- El currículo de educación musical en la educación primaria: análisis y propuestas de mejora
  - Desarrollo de proyectos. Innovación educativa.

---

## Metodología

La metodología estará basada en el análisis de propuestas de intervención en el aula y de su puesta en práctica a través de grupos de trabajo, estableciendo conclusiones y propuestas de mejora.

---

## Fases

No hay fases.

---

## ***Orientaciones para el proceso formativo y la fase práctica:***

- Para el proceso formativo:
  - Asistencia a sesiones presenciales.
  - Estudio de los contenidos.
  - Consultas al ponente.
- Para la fase práctica:
  - Puesta en común de las distintas propuestas en el aula.

---

## **Criterio y procedimientos de evaluación**

---

La evaluación como un proceso sistemático y orientado a la mejora de las acciones formativas que se lleven a cabo, se realizará un sistema de evaluación continua y global, a lo largo del desarrollo del proceso y contemplando todas las variables que incidan en el aprendizaje.

El planteamiento de la evaluación de esta acción formativa, responde a dos momentos claramente diferenciados: durante el desarrollo de la acción y en la fase de seguimiento para conocer el nivel de aplicación de los conocimientos adquiridos.

Para la evaluación propiamente dicha se atenderán a criterios como la dedicación a la actividad realizada, la asistencia a las diferentes sesiones así como implicación en todo el proceso de la actividad.

La evaluación se realizará a través de técnicas de observación, valorando sobre todo criterios referidos a la participación e interés por parte de los asistentes en cada una de las propuestas.

### **Certificación a los participantes:**

Para obtener la correspondiente certificación, los participantes deberán haber asistido, al menos, a un 85% de las sesiones del mismo, así como haber participado activamente en el mismo.

---

## **Número de participantes**

---

- Será mínimo 15 y máximo 35 participantes.

---

## **Número de horas**

---

12 horas presenciales.

---

## **Lugar y fechas de realización**

---

Aula de música del CEIP José Salustiano Serna de Albacete.

6 de marzo de 2020, de 9:00 a 14:00h y de 16:00 a 19:00h.

7 de marzo de 2020, de 9:00 a 13:00h.

## **Precio de la matrícula**

- Gratuita.

## Horarios y ponencias:

### Viernes 6 de marzo

9:00-10:00

Presentación del curso y cuestiones previas.

10:00-11:30

Joaquín Pascual: El currículo de educación musical primaria: análisis y propuestas de mejora. Proyecto La Música y Yo.

11:30-12:30

Marta Fernández: El currículo de educación musical primaria: análisis y propuestas de mejora. Desarrollo de proyectos. Innovación educativa.

12:30-14:00

Sandra Ferrer: Realidad de la educación musical primaria en nuestros centros. Análisis del currículo: música y autismo.

16:00-17:15

Carlos Piñeiro: Nuevas tendencias educativas aplicadas a la educación musical primaria: Proyecto Carmenta.

17:15-19:00

Joaquín Pascual: Nuevas tendencias educativas aplicadas a la educación musical primaria: Herramientas compositivas en el aula. Uso de secuenciadores y programación musical online.

### Sábado 7 de marzo

9:00-11:30

Joaquín Pascual: El currículo de educación musical primaria: análisis y propuestas de mejora. Proyecto La Música y Yo.

11:30-13:00

Joaquín Pascual: El currículo de educación musical primaria: análisis y propuestas de mejora. Proyecto La Música y Yo.