

1 Tipo de actividad y título de la misma

CURSO DE FORMACIÓN

Grabación y edición de audio y MIDI. Aplicaciones en la didáctica de la educación musical.

2 Nivel / etapa al que se dirige

PROFESORADO DE EDUCACIÓN MUSICAL

3 Justificación:

El manejo de las herramientas básicas de grabación y edición de audio/midi nos permite incorporar en nuestras propuestas didácticas músicas, composiciones, loops, fragmentos o grabaciones propias y por tanto no depender siempre de músicas de "librería". Algunos ejemplo sencillos de la aplicación en el aula serían:

- a) Una audición en la que solo nos interesa un fragmento concreto de la obra y queremos seleccionarlo y recortarlo separándolo del resto de la pieza.
- b) Una canción en la que queremos modificar la tonalidad (más aguda o más grave) pero no el tempo.
- c) Una actuación de nuestros alumn@s que nos gustaría grabar por pistas, ritmo, acompañamiento armónico, voces, etc....para mezclarlo después todo.
- d) Una canción que tenemos en mente y nos gustaría componer y grabar.
- e) Un arreglo que queremos incluir en una base musical.
- f) Una base musical (loop) que queremos grabar para improvisar sobre ella en el aula.

Hay muchísimas formas de aplicar estas herramientas a nuestro trabajo y también a nuestra creatividad y a la de nuestros alumn@s.

El curso se centra en el software libre "STUDIO ONE 3 PRIME" de Presonus. La estructura y el funcionamiento de este programa de grabación y edición de audio es especialmente interesante ya que sin ser demasiado complejo ofrece casi todas las herramientas del resto de programas profesionales y además es un muy buen paso previo para dar después el salto a estos programas profesionales como LOGIC AUDIO, CUBASE O PRO TOOLS.

a) Objetivos

- Conocer nuevas herramientas de trabajo y de utilización de los recursos tecnológicos e informáticos.
- Conocer y manejar las herramientas básicas de grabación y edición de audio.
- Aplicar estas herramientas a la educación musical primaria.

b) Contenidos

- Instalación y configuración de preferencias en Studio One 3 Prime.

- Creación de pistas de audio y MIDI en Studio One 3 Prime.
- Grabación de una pista de audio/micrófono en Studio One 3 Prime.
- Grabación de una pista de audio/linea en Studio One 3 Prime.

- Instalación de dispositivos MIDI externos. Grabación de una secuencia MIDI. Selección de instrumentos virtuales en Studio One 3 Prime.
- Edición de audio y MIDI: seleccionar, mover, recortar, pegar, repetir...en Studio One 3 Prime.
- Edición de parámetros de volumen y panorama: fade in, fade out,...en Studio One 3 Prime.
- Inserción de efectos: equalizadores, reverb, phaser, chorus, delay, compresión, distorsión.....en Studio One 3 Prime.
- Mezcla final de pistas. Inserción de efectos en la pista master en Studio One 3 Prime.
- Volcado y exportación a formatos wav, aiff, mp3.....en Studio One 3 Prime.

c) Metodología

La metodología estará basada en el conocimiento por parte de los profesores asistentes al curso de los aspectos técnicos y teóricos, poniéndolos en práctica entre todos y estableciendo conclusiones y propuestas de mejora e intervención en el aula.

d) Fases

Una fase teórica y otra práctica de forma sucesiva para cada uno de los aspectos a tratar durante la realización del curso.

e) Criterio y procedimientos de evaluación

La evaluación se realizará a través de técnicas de observación, valorando sobre todo criterios referidos a la participación e interés por parte de los asistentes en cada una de las propuestas.

f) Número de horas: 8 horas

g) Lugar y fechas de realización

Aula de Música del CEIP Jaime de Foxá de Toledo.(Calle Río Espinarejo, 5)

Viernes 16 de Marzo de 2018: de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00

Sábado 17 de Marzo de 2018: de 10:00 a 13:00 (Estas 3 horas no estarán certificadas)

4 Requisitos técnicos para la participación en el curso (IMPORTANTE)

- a) Ordenador portátil
- b) Instalación previa a la asistencia al curso del software/programa Studio One 3 Prime de Presonus. Esta instalación se puede hacer de forma gratuita desde la página web del fabricante después de registrarse como usuario. Este es el enlace directo al programa:
<https://shop.presonus.com/products/studio-one-prods/Studio-One-Free>
- c) Es aconsejable traer al curso un teclado midi o teclado maestro (Midi o Midi/USB)
- d) También podéis traer vuestra tarjeta de sonido en caso de tener alguna.
- e) Fundamental traer unos auriculares cerrados. (No de los que usamos con los teléfonos)

5 Horario

VIERNES – 16/03/2018

9:00-10:00

Instalación y configuración de preferencias en Studio One 3 Prime.
Creación de pistas de audio y MIDI en Studio One 3 Prime.

10:00-12:00

Grabación de una pista de audio/micrófono en Studio One 3 Prime.
Grabación de una pista de audio/linea en Studio One 3 Prime.
Instalación de dispositivos MIDI externos. Grabación de una secuencia MIDI. Selección de instrumentos virtuales en Studio One 3 Prime.

12:30-14:00

Edición de audio y MIDI: seleccionar, mover, recortar, pegar, repetir...en Studio One 3 Prime.(I)

16:00-19:00

Edición de audio y MIDI: seleccionar, mover, recortar, pegar, repetir...en Studio One 3 Prime.(II)
Edición de parámetros de volumen y panorama: fade in, fade out,...en Studio One 3 Prime.
Inserción de efectos: equalizadores, reverb, phaser, chorus, delay, compresión..

SÁBADO – 17/03/2018

10:00-13:00

Mezcla final de pistas. Inserción de efectos en la pista master en Studio One 3 Prime.
Volcado y exportación a formatos wav, aiff, mp3.....en Studio One 3 Prime.