

ESPECIALIDAD	CÓDIGO	TASA DE ESTABILIZACIÓN DE LA OFERTA DE EMPLEO DE 2017. RESOLUCIÓN DE 6 DE MARZO DE 2018		OFERTA EMPLEO DE 2018					TOTAL PLAZAS. OFERTA DE EMPLEO DE 2017 Y 2018
		INGRESO LIBRE	RESERVA DE DISCAPACIDAD	INGRESO LIBRE	RESERVA DE DISCAPACIDAD	ACCESO DE FUNCIONARIOS A CUERPOS DE SUBGRUPO SUPERIOR	ACCESO DE FUNCIONARIOS A CUERPOS DEL MISMO SUBGRUPO Y NCD	TOTAL	
Procedimientos Sanitarios y Asistenciales	220	6	1	2	0	0	0	2	9
Procesos Comerciales	221	18	2	0	0	0	0	0	20
Procesos de Gestión Administrativa	222	17	2	8	0	0	1	9	28
Servicios a la Comunidad	225	10	1	18	2	0	3	23	34
Servicios de Restauración	226	12	0	2	0	0	0	2	14
Sistemas y Aplicaciones Informáticas	227	19	2	2	0	0	0	2	23
Soldadura	228	5	0	0	0	0	0	0	5
TOTAL		191	15	67	5	0	9	81	287
PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS									
Acordeón	401	1	0	0	0	0	0	0	1
Canto	403	2	0	0	0	0	0	0	2
Clarinete	404	1	0	1	0	0	0	1	2
Clave	405	2	0	0	0	0	0	0	2
Contrabajo	408	1	0	0	0	0	0	0	1
Flauta Travesera	410	1	0	1	0	0	0	1	2
Flauta de Pico	411	2	0	0	0	0	0	0	2
Guitarra	414	2	0	1	0	0	0	1	3
Guitarra Flamenca	415	3	1	0	0	0	0	0	4
Oboe	419	1	0	0	0	0	0	0	1
Órgano	420	1	0	0	0	0	0	0	1
Piano	423	11	1	5	1	0	1	7	19
Trompeta	428	2	0	0	0	0	0	0	2
Tuba	429	1	0	0	0	0	0	0	1
Viola	431	1	0	0	0	0	0	0	1
Violín	433	2	0	1	0	0	0	1	3
Violonchelo	434	1	0	0	0	0	0	0	1
Danza Clásica	436	2	0	0	0	0	0	0	2
Flamenco	438	1	0	0	0	0	0	0	1
Danza Aplicada al Arte Dramático	443	1	0	0	0	0	0	0	1
Dicción y Expresión Oral	444	1	0	0	0	0	0	0	1
Dirección Escénica	445	1	1	0	0	0	0	0	2
Dramaturgia	446	1	0	0	0	0	0	0	1
Esgrima	447	1	0	0	0	0	0	0	1
Expresión Corporal	449	1	0	0	0	0	0	0	1
Interpretación	451	2	0	0	0	0	0	0	2
Interpretación en el Teatro del Gesto	454	1	0	0	0	0	0	0	1
Lenguaje Musical	460	1	1	3	0	0	0	3	5
TOTAL		48	4	12	1	0	1	14	66
PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO									
Conservación y Restauración de Materiales Arqueológicos	502	3	0	0	0	0	0	0	3
Dibujo Artístico y Color	507	3	0	0	0	0	0	0	3
Diseño de Interiores	509	2	0	0	0	0	0	0	2
Diseño de Moda	510	1	0	0	0	0	0	0	1
Diseño Gráfico	512	2	0	0	0	0	0	0	2
Fotografía	515	2	0	0	0	0	0	0	2
Historia del Arte	516	3	1	1	0	0	0	1	5
Joyería y Orfebrería	517	2	0	0	0	0	0	0	2
Materiales y Tecnología: Conservación y Restauración	519	1	0	0	0	0	0	0	1
Materiales y Tecnología: Diseño	520	2	1	0	0	0	0	0	3
Medios Informáticos	522	4	1	0	0	0	0	0	5
Organización Industrial y Legislación	523	1	0	0	0	0	0	0	1
TOTAL		26	3	1	0	0	0	1	30
MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO									
Complementos y Accesorios	603	1	0	0	0	0	0	0	1
Ebanistería Artística	605	1	0	0	0	0	0	0	1
Esmaltes	607	1	0	0	0	0	0	0	1
Modelismo y Maquetismo	609	1	1	0	0	0	0	0	2
Talla en Piedra y Madera	612	1	0	0	0	0	0	0	1
Técnicas Cerámicas	613	2	0	1	0	0	0	1	3
Técnicas de Orfebrería y Platería	616	1	0	0	0	0	0	0	1
Técnicas de Metal	618	1	0	0	0	0	0	0	1
TOTAL		9	1	1	0	0	0	1	11