

PROFESOR DE ENSEÑANZA SECUNDARIA. ESPECIALIDAD: PORTUGUÉS

1. Adquisición y aprendizaje de una lengua.

- 1.1. Diferencia entre adquisición y aprendizaje de una lengua.
- 1.2. Teorías sobre el aprendizaje y la adquisición de las lenguas.
- 1.3. Implicaciones de la teoría lingüística para la didáctica del portugués.
- 1.4. El enfoque orientado a la acción. Escenarios, proyectos y tareas.

2. Lenguaje y comunicación.

- 2.1. La actividad comunicativa.
- 2.2. Lenguaje y comunicación. La interferencia pragmática.
- 2.3. Otros elementos que inciden en los procesos de comunicación.
- 2.4. Disciplinas que estudian los procesos de comunicación.

3. Las competencias comunicativas.

- 3.1. Las competencias comunicativas: definición y componentes.
- 3.2. La competencia lingüística: definición, componentes y gradación en niveles curriculares.
- 3.3. La competencia sociolingüística: definición, componentes y gradación en niveles curriculares.
- 3.4. La competencia pragmática: definición, componentes y gradación en niveles curriculares.

4. Metodología de la enseñanza de lenguas.

- 4.1. Panorama histórico de la metodología de la enseñanza de las lenguas extranjeras.
- 4.2. Enfoques, actividades y recursos metodológicos.
- 4.3. Criterios de selección y usos de materiales didácticos.
- 4.4. Criterios de selección y uso de materiales auténticos para la clase de lengua extranjera (portugués).

5. El aprendizaje por tareas en la clase de lengua extranjera.

- 5.1. Las tareas: Concepto y principales características. Evolución del concepto.
- 5.2. Escenarios, proyectos y tareas: su papel en el aprendizaje de las lenguas.
- 5.3. Descripción, ejecución y evaluación de las tareas en el proceso enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.
- 5.4. Condiciones y restricciones de las tareas de producción, interacción y recepción.

6. Los procesos de aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras.

- 6.1. La adquisición y desarrollo de estrategias comunicativas.
- 6.2. El papel de los textos en el proceso de aprendizaje y enseñanza de una lengua extranjera.
- 6.3. Las lenguas en contacto. La interlengua y el proceso dinámico de aprendizaje.
- 6.4. La competencia de aprender a aprender. El papel del profesor en el aprendizaje autónomo.

7. Las políticas educativas lingüísticas europeas.

- 7.1. El desarrollo de las lenguas a partir de los programas europeos.
- 7.2. El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.
- 7.3. Los estudios europeos de evaluación de la competencia lingüística.
- 7.4. El Portfolio Europeo de las Lenguas.

8. El portugués en la educación secundaria.

- 8.1. El currículo y sus elementos.
- 8.2. Las competencias básicas en el aprendizaje de lengua extranjera (portugués).
- 8.3. El tratamiento de los elementos transversales en el aula de lengua extranjera (portugués).
- 8.4. El tratamiento de la diversidad en el aula de lengua extranjera (portugués).

9. La competencia digital: las TIC en el aprendizaje de la lengua portuguesa.

- 9.1. El papel de las TIC en la enseñanza de la lengua portuguesa.
- 9.2. La selección de materiales TIC para la enseñanza de lengua portuguesa.
- 9.3. Aplicaciones y explotación didáctica de las TIC en el aula de lengua extranjera (portugués).
- 9.4. Las TIC en el autoaprendizaje. El papel del profesor.

10. El Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE).

- 10.1. El currículo integrado de lenguas.
- 10.2. Organización de los aprendizajes: lengua y contenido.
- 10.3. Propuestas metodológicas para la integración de la lengua extranjera en una disciplina no lingüística. El papel del andamiaje en la metodología AICLE.
- 10.4. Materiales y recursos en la metodología AICLE.

11. Actividades de comunicación lingüística (1): la producción o expresión.

- 11.1. La producción oral: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 11.2. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control en actividades de producción oral.
- 11.3. La producción escrita: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 11.4. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control en actividades de producción escrita.

12. Actividades de comunicación lingüística (2): la recepción o comprensión.

- 12.1. La comprensión oral: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 12.2. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control en actividades de comprensión oral.
- 12.3. La comprensión escrita: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 12.4. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control en actividades de comprensión escrita.

13. Actividades de comunicación lingüística (3): la interacción.

- 13.1. La interacción oral: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 13.2. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control en actividades de interacción oral.
- 13.3. La interacción escrita: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 13.4. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control en actividades de interacción escrita.

14. Actividades de comunicación lingüística (4): la mediación.

- 14.1. La mediación oral: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 14.2. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control en actividades de mediación oral.
- 14.3. La mediación escrita: Definición y características. Su relevancia en el contexto del aprendizaje de una lengua extranjera.
- 14.4. Estrategias de planificación, ejecución, seguimiento y control en actividades de mediación escrita.

15. La evaluación para el aprendizaje.

- 15.1. Principios, procesos e instrumentos de evaluación. Tipología.

| |
|--|
| <p>15.2. El diseño de tareas y pruebas de evaluación. Criterios. Fiabilidad. Validez de los ítems.</p> <p>15.3. Faltas y errores. El tratamiento del error discursivo, sintáctico, fonético y ortográfico.</p> <p>15.4. Selección, aplicación y desarrollo de los criterios de evaluación.</p> |
| <p>16. La competencia léxica.</p> <p>16.1. Concepto y componentes.</p> <p>16.2. Los elementos léxicos. Estructura y procesos de formación de palabras. Préstamos. Abreviaturas, siglas y acrónimos.</p> <p>16.3. Los elementos gramaticales de la competencia léxica. Función y tipos.</p> <p>16.4. La adquisición y desarrollo de la competencia léxica en el aula de lengua extranjera (portugués).</p> |
| <p>17. La competencia gramatical.</p> <p>17.1. La competencia gramatical. Definición y características.</p> <p>17.2. Elementos, categorías y clases de la competencia gramatical.</p> <p>17.3. Estructuras, procesos y relaciones de la competencia gramatical.</p> <p>17.4. La adquisición y desarrollo de la competencia gramatical en el aula de lengua extranjera (portugués).</p> |
| <p>18. El sintagma nominal (1): el sustantivo.</p> <p>18.1. El sustantivo como núcleo del sintagma nominal.</p> <p>18.2. Clases de sustantivos.</p> <p>18.3. Género, número y grado del sustantivo portugués.</p> <p>18.4. Procesos de sustantivación.</p> |
| <p>19. El sintagma nominal (2): el pronombre. Funciones sintácticas del sintagma nominal.</p> <p>19.1. El pronombre como núcleo del sintagma nominal.</p> <p>19.2. Clases pronominales.</p> <p>19.3. Género, número y caso del pronombre portugués.</p> <p>19.4. Funciones sintácticas del sintagma nominal.</p> |
| <p>20. El sintagma nominal (3): la modificación del núcleo. Posición de elementos. Concordancia.</p> <p>20.1. Estructura del sintagma nominal.</p> <p>20.2. El ajuste de la complejidad del sintagma nominal al contexto comunicativo.</p> <p>20.3. Procedimientos de premodificación del núcleo del sintagma nominal. Posición de constituyentes y concordancia.</p> <p>20.4. Procedimientos de postmodificación del núcleo del sintagma nominal. Posición de constituyentes y concordancia.</p> |
| <p>21. El sintagma adjetival.</p> <p>21.1. El adjetivo como núcleo del sintagma adjetival. Género, número y grado del adjetivo portugués.</p> <p>21.2. Procesos de adjetivación.</p> <p>21.3. Procedimientos de premodificación y postmodificación del núcleo del sintagma adjetival. Posición de constituyentes y concordancia.</p> <p>21.4. Funciones sintácticas del sintagma adjetival.</p> |
| <p>22. El sintagma verbal (1).</p> <p>22.1. El sintagma verbal como unidad de comunicación. El núcleo del sintagma verbal.</p> <p>22.2. Tipologías del verbo portugués.</p> <p>22.3. Clases verbales. Características.</p> |

| |
|---|
| 22.4. La correlación temporal. Comparación de la expresión del tiempo en portugués y en español. |
| 23. El sintagma verbal (2). 23.1. La expresión del tiempo mediante el verbo. El tiempo verbal. 23.2. La expresión del aspecto mediante el verbo. El aspecto verbal. 23.3. La expresión de la modalidad mediante el verbo. 23.4. Las formas no personales del verbo. Características y usos. |
| 24. El sintagma verbal (3). 24.1. La voz verbal. Formas y usos. 24.2. Procedimientos de negación de la acción en el sintagma verbal. 24.3. Otros procedimientos de modificación del núcleo del sintagma verbal. 24.4. Funciones sintácticas del sintagma verbal. |
| 25. El sintagma adverbial: adverbios y locuciones adverbiales. 25.1. El sintagma adverbial. Adverbios y locuciones adverbiales. 25.2. El adverbio: clases y grado. Procesos de adverbialización. 25.3. Procesos de modificación del núcleo del sintagma adverbial y sus efectos. 25.4. Funciones sintácticas del sintagma adverbial. |
| 26. El sintagma preposicional. 26.1. El sintagma preposicional. Preposiciones y locuciones preposicionales. 26.2. Preposiciones: formas y usos. Régimen de las preposiciones. 26.3. Procesos de modificación del núcleo del sintagma preposicional y sus efectos. 26.4. Funciones sintácticas del sintagma preposicional. |
| 27. La oración simple. 27.1. Concepto y tipos. 27.2. La estructura de la oración simple. 27.3. La oración simple: elementos constituyentes. 27.4. Fenómenos de concordancia. |
| 28. La oración compleja: la coordinación y la yuxtaposición. 28.1. La coordinación. Tipos y constituyentes. 28.2. Fenómenos de concordancia en la coordinación. 28.3. La yuxtaposición. Tipos y constituyentes. 28.4. Fenómenos de concordancia en la yuxtaposición. |
| 29. La oración compleja: la subordinación (1). Oraciones sustantivas. 29.1. La subordinación. Evolución del concepto. 29.2. Tipos de oraciones subordinadas sustantivas. 29.3. Elementos de la oración subordinada sustantiva. Posición y función. 29.4. Fenómenos de concordancia. |
| 30. La oración compleja: la subordinación (2). Oraciones adjetivas. 30.1. La subordinación. Evolución del concepto. 30.2. Tipos de oración subordinada adjetiva. 30.3. Elementos de la oración subordinada adjetiva. Posición y función. 30.4. Fenómenos de concordancia. |

31. La oración compleja: la subordinación (3). Oraciones adverbiales.

31.1. La subordinación. Evolución del concepto.

31.2. Tipos de oración subordinada adverbial.

31.3. Elementos de la oración subordinada adverbial. Posición y función.

31.4. Fenómenos de concordancia. Los tiempos verbales en las cláusulas subordinadas adverbiales.

32. La competencia semántica.

32.1. La competencia semántica como parte de la competencia lingüística. Conceptualización y elementos principales.

32.2. La competencia semántico-léxica. Las relaciones de sentido léxicas. Homonimia, sinonimia, antonimia, polisemia y otras.

32.3. La competencia semántico-gramatical. El significado de los elementos, categorías, estructuras y procesos gramaticales.

32.4. La competencia semántico-pragmática. Las relaciones lógicas. Denotación y connotación.

33. La competencia fonológica (1): sonidos y fonemas vocálicos del portugués. La nasalización.

33.1. Concepto de competencia fonológica.

33.2. Sonidos y fonemas vocálicos del portugués y sus agrupaciones. Estándares y variantes. Símbolos fonéticos para la representación del repertorio vocálico portugués

33.3. La nasalización. Vocales, diptongos y otros elementos nasales.

33.4. Comparación entre fonemas vocálicos portugueses y españoles. Sonidos que suelen plantear dificultades para los hispanohablantes.

34. La competencia fonológica (2): sonidos y fonemas consonánticos del portugués.

34.1. Sonidos y fonemas consonánticos del portugués y sus agrupaciones. Estándares y variantes.

34.2. Símbolos fonéticos para la representación del repertorio consonántico portugués.

34.3. Comparación de los sistemas consonánticos portugués y español.

34.4. Fonemas consonánticos y combinaciones que presentan dificultades para los hispanohablantes.

35. La competencia fonológica (3): la prosodia o fonética de la frase.

35.1. Acento y acentuación.

35.2. Ritmo y prosodia. Sus efectos y valores discursivos.

35.3. Patrones de entonación. Sus efectos y valores discursivos.

35.4. Fenómenos fonológicos en la cadena hablada portuguesa: sonorización, elisión y otros.

36. La competencia ortográfica y ortoépica.

36.1. La competencia ortográfica y la competencia ortoépica.

36.2. La puntuación como recurso de cohesión textual. Formas y usos de los signos ortográficos.

36.3. Estructura silábica y división de palabras.

36.4. Homógrafos y homófonos.

37. La competencia sociolingüística (1).

37.1. Concepto y características de la competencia sociolingüística.

37.2. Los marcadores lingüísticos de las relaciones sociales.

37.3. Las normas de cortesía.

37.4. Las expresiones de sabiduría popular (refranes, modismos, expresiones de creencias, actitudes o valores, etc.).

38. La competencia sociolingüística (2).

38.1. Concepto y características de la competencia sociolingüística.

| |
|--|
| <p>38.2. Las variedades funcionales o diafásicas del portugués actual.</p> <p>38.3. Las variedades socioculturales o diastráticas del portugués actual.</p> <p>38.4. Las variedades geográficas o diatópicas del portugués actual. El portugués en Portugal y Brasil.</p> |
| <p>39. La competencia pragmática discursiva (1).</p> <p>39.1. Concepto de competencia pragmática discursiva.</p> <p>39.2. El texto oral o escrito como unidad lingüística.</p> <p>39.3. Tipología textual: formas de clasificación de los textos. Prototipos textuales: estructuras y características.</p> <p>39.4. Integración de competencias en los procesos de producción y comprensión del texto.</p> |
| <p>40. La competencia pragmática discursiva (2)</p> <p>40.1. La coherencia textual: adecuación del texto a su contexto.</p> <p>40.2. Relación entre contexto y tema, enfoque, contenido, variedad de lengua y registro.</p> <p>40.3. La cohesión textual: la organización interna del texto.</p> <p>40.4. Procedimientos léxicos y gramaticales de organización textual. Los marcadores del discurso.</p> |
| <p>41. La competencia pragmática funcional (1).</p> <p>41.1. Concepto de competencia pragmática funcional. Macro-funciones y micro-funciones.</p> <p>41.2. Actos de habla fáticos (establecimiento y mantenimiento del contacto).</p> <p>41.3. Actos de habla solidarios y expresivos (expresión de actitudes, gustos, preferencias y sentimientos).</p> <p>41.4. Actos de habla compromisivos (ofrecimiento, intención, deseo, voluntad y decisión).</p> |
| <p>42. La competencia pragmática funcional (2).</p> <p>42.1. Actos de habla asertivos (aserción, certeza, conocimiento, opinión, creencia, conjetura, duda y objeción).</p> <p>42.2. Actos de habla directivos (consejo, advertencia, permiso, prohibición, exhortación, instrucción, orden y petición).</p> <p>42.3. Esquemas de interacción. Utilización de recursos lingüísticos.</p> <p>42.4. La interacción en el aula.</p> |
| <p>43. Las competencias macro-funcionales (1): la descripción.</p> <p>43.1. La descripción como competencia pragmática macro-funcional.</p> <p>43.2. Estructuras descriptivas en portugués.</p> <p>43.3. Comprender textos descriptivos escritos y orales.</p> <p>43.4. Componer textos descriptivos escritos y orales.</p> |
| <p>44. Las competencias macro-funcionales (2): la exposición.</p> <p>44.1. La exposición como competencia pragmática macro-funcional.</p> <p>44.2. Estructuras expositivas en portugués.</p> <p>44.3. Comprender textos expositivos escritos y orales.</p> <p>44.4. Componer textos expositivos escritos y orales.</p> |
| <p>45. Las competencias macro-funcionales (3): la narración.</p> <p>45.1. La narración como competencia pragmática macro-funcional.</p> <p>45.2. Estructuras narrativas en portugués.</p> <p>45.3. Comprender textos narrativos escritos y orales.</p> <p>45.4. Componer textos narrativos escritos y orales.</p> |
| <p>46. Las competencias macro-funcionales (4): la argumentación.</p> <p>46.1. La argumentación como competencia pragmática macro-funcional.</p> |

| |
|--|
| <p>46.2. Estructuras argumentativas en portugués.</p> <p>46.3. Comprender textos argumentativos escritos y orales.</p> <p>46.4. Componer textos argumentativos escritos y orales.</p> |
| <p>47. La competencia nocional (1): entidad, existencia y cualidad.</p> <p>47.1. Concepto de competencia nocional.</p> <p>47.2. La noción de entidad y su expresión lingüística.</p> <p>47.3. La noción de existencia y su expresión lingüística.</p> <p>47.4. La noción de cualidad y su expresión lingüística.</p> |
| <p>48. La competencia nocional (2): cantidad.</p> <p>48.1. Concepto de competencia nocional.</p> <p>48.2. La noción de cantidad numérica y su expresión lingüística.</p> <p>48.3. La noción de cantidad relativa y su expresión lingüística.</p> <p>48.4. Las nociones cuantitativas: aumento, disminución, proporción, grado, medidas.</p> |
| <p>49. La competencia nocional (3): evaluación, ubicación espacial y dirección.</p> <p>49.1. Concepto de competencia nocional.</p> <p>49.2. La noción de evaluación y su expresión lingüística. La noción de lugar y su expresión lingüística.</p> <p>49.3. La noción de ubicación en el espacio y su expresión lingüística</p> <p>49.4. La noción de dirección y su expresión lingüística.</p> |
| <p>50. La competencia nocional (4): lugar, distancia y localización y desarrollo en el tiempo.</p> <p>50.1. Concepto de competencia nocional.</p> <p>50.2. La noción de lugar y distancia y su expresión lingüística.</p> <p>50.3. La noción de localización en el tiempo y su expresión lingüística.</p> <p>50.4. La noción de simultaneidad, posterioridad y anterioridad y su expresión lingüística.</p> |
| <p>51. La competencia nocional (5): duración, frecuencia y modo, medios e instrumento de la acción.</p> <p>51.1. Concepto de competencia nocional.</p> <p>51.2. La noción de duración y la frecuencia y su expresión lingüística.</p> <p>51.3. La expresión lingüística del modo de la acción.</p> <p>51.4. La expresión lingüística de los medios y el instrumento de la acción.</p> |
| <p>52. La competencia nocional (6): condición, concesión y la hipótesis.</p> <p>52.1. Concepto de competencia nocional.</p> <p>52.2. La noción de condición y su expresión lingüística.</p> <p>52.3. La noción de concesión y su expresión lingüística.</p> <p>52.4. La noción de hipótesis y su expresión lingüística.</p> |
| <p>53. La competencia nocional (7): contraste, causa, consecuencia y finalidad.</p> <p>53.1. Concepto de competencia nocional.</p> <p>53.2. La noción de contraste y su expresión lingüística.</p> <p>53.3. Las relaciones de causa y consecuencia y su expresión lingüística.</p> <p>53.4. Las relaciones de finalidad y su expresión lingüística.</p> |
| <p>54. Competencias socioculturales.</p> <p>54.1. Concepto y características de la competencia sociocultural.</p> <p>54.2. Kinésica y proxémica: significado y valores discursivos.</p> <p>54.3. Convenciones y costumbres en Portugal y Brasil.</p> |

| |
|---|
| <p>54.4. La identidad colectiva y el estilo de vida (participación ciudadana y pluralismo, tradición y cambio social, fiestas, ceremonias y celebraciones, etc.) en Portugal y Brasil.</p> |
| <p>55. Características geográficas, socioeconómicas y geopolíticas de Portugal.</p> <p>55.1. Características geográficas de Portugal.</p> <p>55.2. Características generales de la población portuguesa.</p> <p>55.3. Principales sectores económicos de Portugal. Su posición económica en el mundo actual.</p> <p>55.4. Claves geopolíticas de Portugal.</p> |
| <p>56. Características geográficas, socioeconómicas y geopolíticas de Brasil.</p> <p>56.1. Características geográficas de Brasil.</p> <p>56.2. Características generales de la población brasileña.</p> <p>56.3. Principales sectores económicos de Brasil. Su posición económica en el mundo actual.</p> <p>56.4. Claves geopolíticas de Brasil.</p> |
| <p>57. El sistema político y educativo de Portugal y Brasil.</p> <p>57.1. El sistema político portugués actual. Principales instituciones.</p> <p>57.2. El sistema educativo portugués.</p> <p>57.3. El sistema político brasileño actual. Principales instituciones.</p> <p>57.4. El sistema educativo brasileño.</p> |
| <p>58. El lenguaje académico, científico, tecnológico, jurídico, comercial y administrativo.</p> <p>58.1. El lenguaje académico, científico y tecnológico. Convenciones de forma y contenido.</p> <p>58.2. El lenguaje jurídico, comercial y administrativo. Convenciones de forma y contenido.</p> <p>58.3. El tratamiento del lenguaje académico, científico y tecnológico en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> <p>58.4. El tratamiento del lenguaje jurídico, comercial y administrativo en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> |
| <p>59. El lenguaje literario.</p> <p>59.1. El lenguaje literario. Principales características.</p> <p>59.2. Los géneros literarios.</p> <p>59.3. El tratamiento del lenguaje literario en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> <p>59.4. Criterios para la selección de textos literarios en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> |
| <p>60. Desarrollo histórico de la lengua portuguesa.</p> <p>60.1. Panorama del desarrollo histórico de la lengua portuguesa.</p> <p>60.2. El papel del análisis diacrónico en la enseñanza de la lengua.</p> <p>60.3. Orígenes de la lengua escrita. Primeras manifestaciones.</p> <p>60.4. El portugués en el mundo actual.</p> |
| <p>61. La sociedad, las artes y las ideas en la Edad Media portuguesa.</p> <p>61.1. La sociedad medieval.</p> <p>61.2. El pensamiento.</p> <p>61.3. Las ciencias y la tecnología.</p> <p>61.4. Las artes.</p> |
| <p>62. La sociedad, las artes y las ideas en la Era de los Descubrimientos.</p> <p>62.1. La sociedad.</p> <p>62.2. El pensamiento.</p> |

| |
|---|
| <p>62.3. Las ciencias y la tecnología.</p> <p>62.4. Las artes.</p> |
| <p>63. La sociedad, las artes y las ideas en los siglos XVII y XVIII en Portugal.</p> <p>63.1. La sociedad.</p> <p>63.2. El pensamiento.</p> <p>63.3. El desarrollo científico y tecnológico.</p> <p>63.4. Las artes.</p> |
| <p>64. La sociedad, las artes y las ideas en el siglo XIX en Portugal y Brasil.</p> <p>64.1. La sociedad portuguesa. La sociedad brasileña.</p> <p>64.2. El pensamiento.</p> <p>64.3. El desarrollo científico e industrial.</p> <p>64.4. Las artes.</p> |
| <p>65. La sociedad, las artes y las ideas en los siglos XX y XXI en Portugal y Brasil.</p> <p>65.1. Evolución de la sociedad.</p> <p>65.2. Evolución del pensamiento.</p> <p>65.3. La ciencia y la tecnología.</p> <p>65.4. El arte.</p> |
| <p>66. El teatro en lengua portuguesa.</p> <p>66.1. Panorama histórico del teatro en lengua portuguesa.</p> <p>66.2. El teatro contemporáneo en lengua portuguesa.</p> <p>66.3. Explotación didáctica en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> <p>66.4. Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> |
| <p>67. La poesía en lengua portuguesa.</p> <p>67.1. Panorama histórico de la poesía en lengua portuguesa.</p> <p>67.2. La poesía contemporánea en lengua portuguesa.</p> <p>67.3. Explotación didáctica en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> <p>67.4. Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> |
| <p>68. La novela en lengua portuguesa.</p> <p>68.1. Panorama histórico de la novela en lengua portuguesa.</p> <p>68.2. La novela contemporánea en lengua portuguesa.</p> <p>68.3. Explotación didáctica en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> <p>68.4. Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> |
| <p>69. El cuento en lengua portuguesa.</p> <p>69.1. Panorama histórico de la novela corta y el cuento en lengua portuguesa.</p> <p>69.2. La novela corta y el cuento contemporáneos en lengua portuguesa.</p> <p>69.3. Explotación didáctica en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> <p>69.4. Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> |
| <p>70. El ensayo en lengua portuguesa.</p> <p>70.1. Panorama histórico del ensayo en lengua portuguesa.</p> <p>70.2. El ensayo contemporáneo en lengua portuguesa.</p> <p>70.3. Explotación didáctica en la clase de lengua extranjera (portugués).</p> <p>70.4. Selección de textos y análisis de una obra representativa.</p> |
| <p>71. La literatura juvenil en lengua portuguesa. Aplicaciones didácticas.</p> |

71.1. Panorama histórico de la literatura juvenil en lengua portuguesa.

71.2. La literatura juvenil contemporánea en lengua portuguesa.

71.3. Explotación didáctica de la literatura juvenil en lengua portuguesa en la clase de lengua extranjera (portugués).

71.4. Selección de textos y análisis de una obra representativa.

72. Los medios de comunicación en lengua portuguesa: prensa, radio y televisión.

72.1. Panorama actual de los medios de comunicación en lengua portuguesa.

72.2. El lenguaje periodístico y publicitario. Convenciones de forma y contenido.

72.3. Los medios audiovisuales. Convenciones de forma y contenido.

72.4. Explotación didáctica los medios de comunicación en la clase de lengua extranjera (portugués).

73. Los dibujos animados y el cómic en lengua portuguesa. Aplicaciones didácticas.

73.1. El cómic en lengua portuguesa.

73.2. Explotación didáctica del cómic en el aula de lengua extranjera (portugués): selección de textos y análisis de una obra significativa.

73.3. Los dibujos animados en lengua portuguesa.

73.4. Explotación didáctica del cómic en el aula de lengua extranjera (portugués): selección de textos y análisis de una obra significativa.

74. El cine en lengua portuguesa. Aplicaciones didácticas.

74.1. Panorama histórico del cine en lengua portuguesa.

74.2. Selección de obras.

74.3. Explotación didáctica del cine en lengua portuguesa en la clase de lengua extranjera (portugués).

74.4. Análisis de una obra representativa.

75. La canción en lengua portuguesa. Aplicaciones didácticas.

75.1. Panorama histórico de la canción en lengua portuguesa.

75.2. La canción contemporánea en lengua portuguesa.

75.3. Explotación didáctica de la canción en lengua portuguesa en la clase de lengua extranjera (portugués).

75.4. Selección de textos y análisis de una obra representativa.